**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Студеновская средняя общеобразовательная школа**

**Илекского района Оренбургской области**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено:  на методическом совете  МБОУ Студеновская средняя школа  Протокол №5 от 20.03.2025 года | печать |

**Программа организации**

**отдыха и оздоровления детей**

**«Звезды зажигают»**

**при лагере**

**дневного пребывания «Непоседы»**

1 смена: с 2 июня по 26 июня 2025 года

2 смена: с 30 июня по 23 июля 2025 года

Автор - составитель:

Косьяненко Н.В., зам. директора по ВР

с. Студеное, 2025 год

Содержание

1. Пояснительная записка……………………………………………………….3

Актуальность программы…………………………………………………….…3

Новизна программы…………………………………….……………………….4

Отличительные особенности программы ……….…………………………….4

Направленность программы……………………………………………………5

Адресат программы…………………………….………………………………..6

Цель и задачи программы……………………..………………………………..6

Ожидаемые результаты………………...………………………………………..7

Принципы реализации программы……………………………………………..8

Технологии воспитательной деятельности ……………...……………………8

Методы реализации программы ……………………………………………….9

2. Содержание программы смены……………………….…………………….12

Этапы реализации программы …..……………………………………………12

Направления деятельности в рамках программы ……………………………13

Модель игрового взаимодействия……………………………………………..15

Система детского самоуправления…………..………………………………..15

Система мотивации и стимулирования ……………………………………….19

План-сетка смены……………………………………………………...………..19

Ресурсное обеспечение программы……………..……………………………..22

Кадровое обеспечение программы…………………………………………….22

Информационно-методическое обеспечение программы …………...………24

Материально- техническое обеспечение программы…………………….…..24

Механизм оценивания эффективности реализации программы……..….….26

Факторы риска…………………………..…………………………….………..26

Система обратной связи………………..……………………………….………27

Список используемой литературы……………………………………………..27

Приложения……………………………………………………………………..28

**1. Пояснительная записка**

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей.

Проблемы организации летнего оздоровительного отдыха вытекают из объективных противоречий:

- между потребностью семьи и государства иметь здо­ровое, сильное подрастающее поколение и неудовлетво­рительным состоянием здоровья современных детей;

- педагогической заботой, контролем и желанием де­тей иметь свободу, заниматься саморазвитием, самостоя­тельным творчеством.

Программа деятельности летнего лагеря ориенти­рована на создание социально значимой психологической среды, дополняющей и корректирующей семейное воспитание ребенка. Программа универсальна, так как может использоваться для работы с детьми из различных соци­альных групп, разного возраста, уровня развития и состо­яния здоровья.

Основная идея программы - представление возможностей для раскрытия творческих способностей ребенка, создание условий для самореализации потенциала детей и подростков в результате общественно полезной деятельности. Формируя воспитательное пространство лагеря, в основу организации смены закладывается легенда лагеря, согласно которой все дети, посещающие лагерь, становятся участниками длительной сюжетно-ролевой игры со своими законами и правилами.

**Актуальность** состоит в том, что в рамках программы ребята не только оздоравливаются, но и получают конкретные знания, умения и навыки лидерства. Для реализации программы в школе есть все условия (кадры, ресурсы и др.) для того, чтобы отдых понравился детям и всему педагогическому составу. Лагерь дает дополнительные возможности для организации микросреды ценностного ориентирования через разнообразные социальные связи, благоприятную атмосферу. По своей продолжительности программа является краткосрочной, т.е реализуется в течение лагерной смены:

1 смена – 2 июня – 26 июня 2025 года

2 смена – 30 июня -23 июля 2025 года

Основная идея программы ЛДП «Непоседы» - представление возможностей для раскрытия творческих способностей ребенка, создание условий для самореализации потенциала детей и подростков в результате общественно полезной деятельности. Программа ориентирована на работу в разновозрастном детском коллективе.

Новизна программы выражается в том, что:

* есть организация реального разновозрастного сотрудничества (дети разного возраста, родители, педагоги, социальные партнеры)
* есть сочетание и преемственность оздоровления, экологического, информационного и трудового образования и воспитания как элементов культуры современного человека;
* осуществляется информационная социализация всех участников смены.

Современный информационный мир диктует свои условия. 21 век - век информации и информационных технологий, с помощью которых можно передавать мысли, чувства и эмоции на расстояние. Технические средства помогают сделать картинку контрастнее, вызвать яркие эмоции. Поэтому современный школьник должен уметь владеть первичными медиасредствами, визуализировать свои мысли. В условиях информатизации общества это процесс непрерывный, поэтому в разумных пределах, в интеграции с другими видами деятельности участники лагеря получат возможность медиатворчества.

**Отличительная особенность** **программы:**

Общий замысел программы «Звезды зажигают!» cвязан с формированием успешности каждого ребенка как основы положительной социализации. Для этого необходима эффективная организация пространства жизнедеятельности детей и подростков после завершения учебного года. Лагерь может решить эту задачу, так как имеет необходимую материально-техническую базу и кадровый состав – коллектив педагогов, в течение года работающий в рамках школьной воспитательной системы, продолжением которой является лагерная смена.

Отличительная особенность программы - организация ведущей для подросткового возраста деятельности – общения, насыщенность разноплановой деятельностью для тех, кто стремиться попробовать все и успеть везде, помощь педагогов в достижении определенного результата. Делая упор на укрепление связи ребенка с природой, трудом, творчеством, как основными ценностями, педагоги в лагере развивают информационно-коммуникативные навыки воспитанников через использование компьютерных технологий, так как умение использовать компьютер для продвижения своей деятельности имеет большое значение в социализации современных детей. Это направление определяется также заинтересованностью участников лагеря в данном виде деятельности.

**Направленность программы:**

Программа "Звезды зажигают" имеет художественную направленность.

Программа направлена на решение проблемы построения воспитательного процесса, ориентированного на потенциальные возможности каждой личности и ее потребность стать субъектом социальной и культурной жизни общества, проявить свои творческие, спортивные, трудовые, организаторские, лидерские возможности, добиться реальных успехов в различных сферах деятельности, ощутить личную успешность, повысить самооценку.

Лето - наилучшая пора для общения с природой, смены впечатлений, поиска новых сфер прикладной деятельности, нового стиля подачи информации. Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных потребностей. Создатель теории педагогической поддержки О. Газман справедливо считал летние каникулы не перерывом в педагогической деятельности, а особым временем-пространством, дающим педагогу уникальный профессиональный шанс встретиться с ребенком, не скованным школьной нормативностью.

**Адресат программы:**

Программа адресована учащимся школы, возраст детей с 6 до 18 лет.

1 смена – 30 обучающихся.

2 смена – 30 обучающихся.

**Цель:** создание воспитательного пространства для организации отдыха, оздоровления и реализации творческого потенциала учащихся.

**Задачи:**

* Организовать творческое пространство, развить творческую индивидуальность каждого участника смены;
* Создать условия для развития физической активности и оздоровления;
* Формировать нравственную экологическую позицию личности через личный экологически ориентированный опыт по взаимодействию с окружающим миром;
* Развить практические умения и навыки в трудовой деятельности, формировать положительное, сознательное и творческое отношение к труду, потребности в труде;
* Создать ситуации успеха и формировать адекватную самооценку детей;

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* Укрепление здоровья детей;
* Улучшение социально-психологического климата в лагере;
* Снижение темпа роста негативных социальных явлений среди детей;
* Укрепление дружбы и сотрудничества между детьми разных возрастов и национальностей;
* Формирование умений, навыков, приобретение жизненного опыта адекватного поведения в экстремальных ситуациях;
* развитие творческих способностей, инициативы и активности ребёнка;
* привитие навыков самообслуживания;
* Повышение чувства патриотизма;
* Уважение к родной природе.
* Совершенствование материально-технической базы организации летнего отдыха и оздоровления детей;
* Создание благоприятных условий для оздоровления детей через сотрудничество с учреждениями дополнительного образования, ДПС, МЧС.

**Принципы реализации программы:**

Воспитательное пространство строится на следующих принципах:

1. Принцип сохранения и укрепления здоровья детей. Предельно четкое соблюдение норм охраны здоровья, гигиены, правил безопасности.

2. Принцип системности означает моделирование воспитательного процесса в условиях лагеря-комплекса как целостного явления, единого во всех его компонентах, их взаимодействии и влиянии друг на друга.

3. Принцип свободы выбора (определяет свободу выбора деятельности как необходимое условие самостоятельного творческого развития и самореализации)

4. Принцип личностного подхода. Учет возрастных особенностей детей и осуществление индивидуально-дифференцированного подхода работает на адаптивный подход к личности каждого ребенка. Реализация этого принципа предполагает учет потребностей, интересов и мотивов деятельности обучающихся

5. Принцип гуманизации воспитания. Гуманное отношение к личности ребенка, уважение его прав, свобод, предъявление детям посильных и разумно сформулированных требований, уважение к позиции воспитанника, ненасильственное формирование требуемых качеств – основные принципы гуманной воспитательной системы. Реализуя этот принцип, мы исходим из того, что человек должен рассматриваться во всем богатстве его отношений с природно-социальной средой, а состояние среды как фактор, влияющий на его духовное и физическое здоровье.

6. Принцип гармонизации: нахождение баланса между индивидуальными и коллективными ценностями и целями.

**Технологии воспитательной деятельности:**

В ходе реализации программы возможно использование следующих педагогических технологий и технологий досуговой деятельности:

- Использование в детском оздоровительном лагере здоровьесберегающих технологий предполагает формирование навыков здорового образа жизни, культуры здоровья.

- Технология коллективной творческой деятельности одна из основных в реализации программы. Вся деятельность внутри отряда – коллективная, от принятия решения до реализации задумок. Использование педагогическим коллективом данной технологии способствует решению задачи воспитания общественно-активной личности.

- Игровые технологии основаны на активизации и интенсификации деятельности детей. Игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением, обладает огромных потенциалом для активизации и интенсификации жизнедеятельности в ДОЛ. - Технология создания ситуации успеха. Успех, прежде всего, связан с чувством радости, эмоционального подъема, которые испытывает человек в результате выполненной работы. В результате этого состояния формируются новые мотивы к деятельности, меняется уровень самооценки, самоуважения. - Технология предъявления педагогического требования (по Н.Е. Щурковой). Педагогическое требование – это предъявление школьникам культурных норм отношения к человеку, труду, познанию, прекрасному, обществу. Предъявление требования сочетает в себе и обязанность, и свободу выбора, и внутренне неприятия или даже протест. Задача педагога – превратить требование в свободно проявляемое отношение. Требование как метод воспитания применяется главным образом для организации жизнедеятельности детей в условиях недостаточно высокого уровня развития коллектива, несформированности навыков самоуправления.

- Технология командообразования включает в себя серию специально организованных игр, упражнений, конкурсов, направленных на сплочение коллектива, с целью снижения уровня тревожности, формирования благоприятного психологического климата, выработки коллективных ценностей.

- Технология проектного обучения – это система учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных и коллективных действий учащихся и обязательной презентации результатов их работы. Проектную деятельность в ДОЛ можно рассматривать как средство обеспечения сотрудничества детей и взрослых. Под социальным проектированием в условиях лагеря понимают: социально-значимую деятельность, имеющую социальный эффект для конкретного ДОЛ; деятельность, задуманную, продуманную и осуществленную подростком с группой единомышленников-сверстников, в ходе которой они вступают в конструктивное взаимодействие с миром, со взрослой культурой, с социумом; деятельность, через которую формируются социальные навыки подростка.

− Кейс-технология – технология, основанная на использовании в учебном процессе специально смоделированной или реальной производственной ситуации в целях анализа, выявления проблем, поиска альтернативных решений, принятия оптимального решения проблемы. Кейс – технология может использоваться и при изучении любого предмета и в  воспитательной работе. Реальная ситуация не дает правильный либо неправильный ответ, она является учебным материалом, обучая учащихся анализу, ораторскому искусству, искусству дебатов и нестандартному мышлению.

− Шоу-технология – это совокупность мероприятий по организации детских культурно-досуговых, спортивно-массовых и других подобного рода мероприятий, которые являются неотъемлемой частью деятельности любого лагеря. У шоу – технологии три особенности: - деление участников на выступающих («сцена») и зрителей («зал»); - соревновательность на сцене; - заготовленный организаторами сценарий. Структура каждого разработанного нами мероприятия состоит из трех блоков: подготовка - реализация - анализ итогов.

***МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ***

- Основными методами организации деятельности являются:

* + Метод игры (игры отбираются воспитателями в соответствии с поставленной целью);
  + Методы театрализации (реализуется через костюмирование, обряды, ритуалы);
  + Методы состязательности (распространяется на все сферы творческой деятельности);
  + Метод коллективной творческой деятельности (КТД).

-Психологические услуги.

Психологические услуги предоставляются в следующих формах:

* Проведение воспитательно-профилактической работы с детьми в целях предотвращения или устранения негативных психологических факторов, ухудшающих их психическое здоровье;
* Беседы с детьми по налаживанию и поддерживанию их межличностных взаимоотношений.

1. **Содержание программы**

**ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

***1 этап – подготовительный (****апрель - май)*

1. Анализ результатов деятельности за прошлый год.

2. Изучение запросов детей и взрослых.

3. Разработка концепции Программы, определение основных целей и задач, изучение методического материала по тематике смены.

4. Планирование смены, подготовка методических рекомендаций.

5. Организация творческой группы, подбор педагогов .

6. Разработка планов по реализации Программы и сценариев конкретных мероприятий, оформление лагеря.

**Ожидаемые результаты этапа:**

- Разработка идей смены, творческих мероприятий.

- Формирование команды единомышленников для реализации идей смены.

***2 этап – организационный*** *(1 – 3 день смены))*

1. Организация жизнедеятельности лагеря, вовлечение участников программы в сюжетно – ролевую игру.

2. Знакомство с легендой сюжетно – ролевой игры. 3. Формирование актива лагеря. 4.Оформление отрядных мест.

5. Экспресс – опрос, корректировка планов работы.

6. Презентация творческих мастерских.

**Ожидаемые результаты этапа:** - Организация жизнедеятельности лагеря.

- Введение участников программы в сюжет смены.

- Адаптация воспитанников к условиям лагеря.

- Определение программы деятельности в отрядах

***3 этап – основной*** *(4-19 день смены)*

1. Реализация Программы, в соответствии с заявленными целями, задачами и разработанными планами.

1.Участие детей и взрослых в сюжетно - ролевых играх, коллективная творческая деятельность участников Программы по подготовке и проведению отрядных и общелагерных дел.

2.Занятия в творческих объединениях.

3.Ежедневное отслеживание эмоционального состояния детей, коррекционная работа по итогам диагностики.

**Ожидаемые результаты этапа:**

- Реализация плана смены.

- Активное участие детей в жизни лагеря.

- Вовлеченность детей в коллективно – творческие дела.

- Личностный и командный рост участников смены..

***4 этап – заключительный****( 20 – 21 день смены)*

1.Подведение итогов работы творческих мастерских.

2.Анкетирование воспитанников, родителей, подведение итогов участия каждого ребенка в жизнедеятельности лагеря.

***5 этап – аналитический****( август- сентябрь)*

Анализ работы, подведение итогов, обработка и оформление материалов смены.

**Направления деятельности в рамках программы**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы:

гражданское воспитание, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;

воспитание патриотизма, любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности; духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на основе духовно - нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;

эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей;

трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности; физическое воспитание и воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности: развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, личной и общественной безопасности; познавательное направление воспитания: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию.

**МОДЕЛЬ ИГРОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.**

**ДК «Студеновский»**

**Дом творчества**

**Сельская библиотека**

**«Непоседы»**

**Газета: «Урал»**

**Школьный музей**

**Школьная библиотека**

***Система детского самоуправления***

Развитие самоуправления в коллективе детей играет важную роль. С одной стороны, этот процесс обеспечивает их включенность в решение разных проблем, с другой, - формирует социальную активность, способствует развитию лидерства.  
 Детское самоуправление – форма организации функционирования коллектива, обеспечивающая развитие у детей самостоятельности в принятии и реализации решения для достижения поставленных целей.  
Самоуправление развивается тогда, когда дети оказываются в ситуации выбора решения поставленной проблемы. Именно принятие решения является ключевым для формирования мотива группового действия. Самоуправление в лагере развивается практически во всех видах деятельности временного детского коллектива.

В лагере с дневным пребыванием детей «Непоседы» существует несколько форм органов самоуправления:

**1.** **Дежурный командир**. Когда каждый ребенок один день исполняет обязанности командира. Это важно для каждого подростка как признание: «меня выбрали, мне доверяют». Не только малыши, но и старшие ребята большое внимание уделяют атрибутам, поэтому у дежурного командира может быть галстук, значок, игрушка-символ, которая вешается на шею (на руку, на рукав). Дежурный командир уходящего дня подходит к любому из ребят в кругу (выбирает) и передает ему атрибут дежурного командира. Заранее можно договориться с ребятами в лагере и соблюдать условие - дважды не выбирать в командиры, а отдавать предпочтение тем ребятам, кто не был еще в позиции командира.

**2.** **Постоянный командир**. Командир, который выбирается в самом начале смены и руководит работой отряда в течение всей смены. Командир – это организатор деятельности отряда, владеющий всей информацией, отвечающий за деятельность лагеря. Он готовит вместе с вожатым ежедневный анализ дня, участвует в планировании.

**3.** **Чередование традиционных поручений**. Состав ребят внутри группы постоянный. В системе ЧТП кроме самого процесса деления на микрогруппы важно вместе с детьми обсудить и решить, какие именно группы должны быть в лагере, чтобы обеспечить все направления его деятельности. Это могут быть информационная группа, досуговая, сюрпризная, спортивная, оформительская, дежурная. *Досуговая группа* занимается подготовкой и проведением дел в лагере, проведением музыкальных и игровых минуток, организует проведение совместных дел, может стать инициатором организации конкурсов, работать с учащимися младшего возраста, организовать творческую часть дежурства по столовой.

**Обязанности оформительской группы:** оформление рубрик лагерного уголка; помощь досуговой группе в оформлении дел, выпуск стенгазет совместно с информационной группой; обучение ребят оформительским умениям, организация конкурса газет, изготовление оформления к дежурству по столовой.

**Информационная группа** проводит информационные КТД, готовит материал для стенгазеты, выпускает листовки, готовит информацию о событиях в мире для утренних информационных сборов, проводит информационные часы, обеспечивает рекламу, дел, событий и т.д.

**Сюрпризная группа** готовит сюрпризы-шарады к КТД, другим делам в лагере, сюрпризы именинникам, дела-сюрпризы, например, концерт - сюрприз для малышей; сюрпризы-благодарности дежурным по столовой, утренние «минутки общей радости».

**Спортивная группа** берет на себя организацию и проведение зарядки, помогает в проведении спартакиады, мини-спартакиады внутри отряда, проводит в течение дня подвижные игры, «часы здоровья».

**Дежурная группа**  отвечает за чистоту и порядок, выполнение режима и проведение дел этого дня. Уборку территории, за организацию дежурства по территории, по столовой.

**4. Творческие группы**, связанные с подготовкой конкретных дел – это различные микрогруппы по интересам. Ежедневно происходит конкретное планирование завтрашнего дня советом командиров и каждой микрогруппой. При необходимости состав таких групп может немного измениться после оргпериода, когда ребята лучше смогут соотнести свои интересы и возможности лагеря.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Форма | Действия педагога | Действия детей | Педагогический результат |
| Постоянный командир | Обучение алгоритму планирования дня; обеспечение информационного пространства; совместное планирование дня; консультации | при планировании дня учитывают интересы всех членов коллектива; учатся планировать день; владеют информацией по дню, делам; организуют режимные моменты | Удовлетворение детских интересов; реализация опыта детей, их активной позиции; приобретение опыта самоуправления, самостоятельности |
| Дежурный командир | Обучение алгоритму планирования дня; совместное планирование; консультации | Владение информацией по дню; учатся планировать день; организация режимных моментов | Погружение в активное обучающее пространство; приобретение опыта самоуправления, ответственности за временный коллектив; реализация опыта; самоконтроль; навыки общения; повышение самооценки; приобретение нового организаторского опыта |
| Творческие группы | Обучение коллективному планированию; обучение различным вариантам организации и проведения дел; консультации | Планирование своей деятельности; умение организовывать подготовительную работу | Погружение в активное обучающее пространство через творческую работу; приобретение опыта организаторской деятельности; навыки аналитической работы; самоконтроль; реализация творческих возможностей |

***СИСТЕМА МОТИВАЦИИ И СТИМУЛИРОВАНИЯ***

- Добровольность включения детей в разработку, подготовку общих дел, организацию жизни лагеря.  
- Сочетание индивидуального и коллективного включения детей в творческие, развивающие, интеллектуальные виды деятельности.   
- Информирование о результатах конкурсов, об условиях участия в том или ином деле.  
- Организация различных видов стимулирования детей, многообразие предлагаемых видов деятельности.  
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей, способствующих обеспечению успешной самореализации ребенка.  
- Создание ситуации успеха в избранных ребенком видах деятельности, индивидуальное и публичное поощрение достигнутого.

**План – сетка смены**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Число** | **Ключевые дела в лагере** | **Отрядные дела** |
| 1 день | Открытие лагерной смены. Праздник «День защиты детей» | Конкурс рисунков, подвижные игры, турнир на лучшего шахматиста отряда. Оформление отрядных уголков, подготовка к открытию смены. Игра «Завяжем узелки потуже на память о друзьях и о дружбе».  Кружок «Радуга» (СДК «Студеновский») |
| 2 день | День экологии «Сбережём нашу планету» | Викторины, конкурсы, конкурс плакатов, рисунков, волейбольная секция, турнир на лучшего шахматиста лагеря  Кружок «Тропинка» |
| 3 день | День туризма «Широка страна моя родная…» | Поход, подвижные игры  Кружок «Волшебная кисточка» |
| 4 день | День спорта «Со спортом дружить- здоровым быть» | Спартакиада, конкурс рисунков на асфальте, подвижные игры  Кружок «Тропинка» |
| 5 день | День поэта «У лукоморья дуб зелёный»  . | Викторина по сказкам А. С. Пушкина, конкурс рисунков, футбольная секция, соревнование по баскетболу (в отряде). Операция «Новая жизнь старой книги».  Конкурс-викторина «Старину мы помним, старину мы чтим» Игры на свежем воздухе.  Кружок «Волшебная кисточка» |
| 6 день | День творчества «Край мастеровых» | Выполнение поделок, конкурсы, подвижные игры, соревнование по баскетболу  (между отрядами)  Кружок «Радуга» (СДК «Студеновский») |
| 7 день | День зелёного огонька. ПДД | Беседы, конкурсы, соревнования по правилам дорожного движения, соревнование по волейболу (в отряде)  Кружок «Тропинка» |
| 8 день | **«День чудес»** | Конкурсы в отрядах «Мы фокусники»  Соревнования «Зов джунглей»  Кружок «Волшебная кисточка» |
| 9 день | День России. Праздник «Как не любить мне эту землю» | Проведение праздника, соревнование по теннису (в отряде), конкурс рисунков.  Кружок «Тропинка»» |
| 10 день | День театра «Золотая маска» | Рассказ о возникновении русского театра, инсценировка русских народных сказок, соревнование по теннису  (между отрядами), конкурс рисунков  Кружок «Волшебная кисточка» |
| 11 день | День спорта «Молодецкие забавы»  «Чтобы не было беды». Игра «Символы России». | Спортивные соревнования, весёлые старты, разучивание народных русских спортивных игр  Кружок «Радуга» (СДК «Студеновский») |
| 12 день | **«День именинника»** | Праздничная программа «Самый лучший день в году».  Конкурс рисунков «Дети против наркотиков»  Спортивно-развлекательное мероприятие «Лесное путешествие»  Веселые старты с участием Бабы - Яги и ее друзей  Кружок «Тропинка» |
| 13 день | День здоровья « В гостях у королевы Здоровья» | Валеологические беседы о здоровье, о здоровом образе жизни, соревнование по футболу (в отряде)  Кружок «Волшебная кисточка» |
| 14 день | День русской берёзки «Белокурая берёзка- символ Родины моей» | Проведение праздника, соревнование по футболу  (между отрядами).  Кружок «Тропинка» |
| 15 день | День памяти «Никто не забыт, ничто не забыто» | Проведение митинга, возложение цветов к памятнику погибшим в ВОВ, конкурс рисунков, подвижные игры  Кружок «Волшебная кисточка» |
| 16 день | День сказки «В тридевятом царстве, в тридесятом государстве…» | Конкурсы ,викторины, рисунки, поделки, сказочная спортивная эстафета  Кружок «Радуга» (СДК «Студеновский») |
| 17 день | **«День Нептуна»** | Беседа об истории современного и Российского плавания.  Минутка безопасности «Как вести себя на воде?»  Путешествие в страну «Спортландия»  Кружок «Тропинка» |
| 18 день | **«День безопасности»** | Беседа по ПДД, ПБ. Конкурс рисунков по ПБ.  Посещение пожарной части.  Спортивные эстафеты «Юный пожарный!»  Кружок «Волшебная кисточка» |
| 19 день | **«Звериная азбука»** | Игра-путешествие «Все нам лето подарило!» Листок динамики здоровья (зачет).  Лагерное мероприятие «Угадай-ка»  Кружок «Тропинка» |
| 20 день | **«День книги»** | Посещение библиотек.  Театрализованное представление «Сказки всем на удивленье».  Подготовка к закрытию лагерной смены  Кружок «Волшебная кисточка» |
| 21 день | День эстрады. Закрытие лагерной смены | Проведение праздничного концерта, посвящённого закрытию лагерной смены. Награждение активистов смены  Кружок «Радуга» (СДК «Студеновский») |

1. **Ресурсное обеспечение программы**

**Кадровое обеспечение программы:**

Подбор начальника лагеря, воспитателей, вожатых проводит администрация школы. Начальник лагеря определяет функциональные обязанности персонала, руководит всей работой лагеря и несет ответственность за состояние воспитательной, хозяйственной работы, соблюдение распорядка дня, трудового законодательства, обеспечение здоровья и жизни воспитанников, планирует, организует и контролирует все направления деятельности лагеря, отвечает за качество и эффективность работы, осуществляет периодический контроль за санитарным состоянием лагеря.

Воспитатель проводит воспитательную работу, организует активный отдых учащихся, несет ответственность за жизнь и здоровье воспитанников, следит за исполнением программы смены лагеря.

Функции воспитателя заключаются в полной организации жизнедеятельности своего отряда: дежурство, труд по самообслуживанию, организация участия в мероприятиях. Воспитатель несет персональную ответственность за жизнь и здоровье каждого ребенка своего отряда.

Обязанности обслуживающего персонала определяются начальником лагеря на основании должностных инструкций.

Начальник и педагогический коллектив отвечают за соблюдение правил техники безопасности, выполнение мероприятий по охране жизни и здоровья воспитанников во время участия в соревнованиях, массовых праздниках и других мероприятиях.

**I смена**

Косьяненко Надежда Викторовна – начальник лагеря

Белодедова Елена Викторовна – воспитатель

Шаповалова Мария Михайловна - воспитатель

Родикова Любовь Петровна – повар

Полянская Наталья Александровна – техперсонал

Дегтярева Ксения Сергеевна – педагог-психолог

**II смена**

Зарецкая Татьяна Александровна - начальник лагеря

Чурилова Светлана Владимировна – воспитатель

Дружинина Наталья Владимировна – вожатый

Родикова Любовь Петровна – повар

Полянская Наталья Александровна – техперсонал

Дегтярева Ксения Сергеевна – педагог-психолог

**ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. Наличие программы деятельности  лагеря, плана работы отряда, плана-сетки лагерной смены.
2. Должностные инструкции всех участников процесса.
3. Проведение установочного совещания для всех работающих в течение лагерной смены.
4. Подбор методических разработок в соответствии с планом работы.
5. Проведение планёрок.
6. Разработка системы отслеживания результатов и подведения итогов.

            В соответствии с поставленной целью и задачами в  программе деятельности оздоровительного лагеря «Непоседы»; наличия системы форм и методов реализации программы, предполагается, что в течение  лагерной смены:

1. Дети укрепят своё здоровье  при  обеспечении сбалансированным, витаминизированным питанием в течение  лагерной смены и реализации мероприятий по спортивно – оздоровительному  направлению воспитательной работы; получат  знания по сохранению и укреплению своего здоровья; обретут навыки здорового образа жизни.

2. Обретут гражданскую позицию – сохранять  и  охранять  родную природу, бережно относиться к  истории своей Родины, истории и культуре других народов, соблюдать традиции своей семьи и коллектива.

3. Будут сформированы  навыки коммуникативной деятельности.

4. Дети получат знания об общеисторических, нравственных  и духовных ценностях, научатся ценить их  и  пользоваться ими в своём социальном опыте.

5. При планировании мероприятий  учитываются возможности разновозрастного отряда, интересы детей. А это большая возможность успешной реализации программы в  лагерной смене.

**Материально-техническое обеспечение программы**

1. Выбор оптимальных условий и площадок для проведения различных мероприятий.
2. Материалы для оформления и творчества детей.
3. Наличие канцелярских принадлежностей.
4. ИКТ-технологии.
5. Призы и награды для стимулирования.

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***Применение*** |
| Кабинеты | Игровая комната |
| Спортивный зал | Занятия спортом, состязания, линейка (в случае плохой погоды) |
| Спортивная площадка | Линейка, проведение общелагерных игр на воздухе, спартакиады, спортивные состязания |
| Школьный двор | Отрядные дела, игры-путешествия |
| Школьная библиотека | Литература для педагогов и детей лагеря |
| Столовая | Завтрак, обед |
| Комнаты гигиены | Туалеты |
| Пришкольный участок | Организация ОПТ |
| Музыкальные инструменты, теле- видеоаппаратуру | Организация содержательного оздоровительного отдыха детей |
| Близкое нахождение зеленых массивов | Развитие и оздоровление детей |

***Механизм оценивания эффективности реализации программы***

**Диагностика**

|  |  |
| --- | --- |
| Вводная  диагностика | Начало смены. Выяснение пожеланий и предпочтений, первичное выяснение психологического климата в детских коллективах:  - анкетирование;  - беседы в отрядах;  - планерки администрации лагеря, старших вожатых и воспитателей. |
| Пошаговая  диагностика | Цветопись по результатам мероприятий и дел лагеря.  Беседы на отрядных сборах.  Форум лагеря (возможность вынесения проблемы, идеи, события в общее обсуждение) |
| Итоговая  диагностика | Анкетирование  Творческий отзыв (рисунок « Наш лагерь»)  Беседы в отрядах  Цветопись  Народный форум (фабрика достижений лагеря) |

***ФАКТОРЫ РИСКА***

|  |  |
| --- | --- |
| Фактор риска | Меры профилактики |
| Изменение климатических условий (дождь) | Организация мероприятий, согласно тематике смен в 2-х вариантах на основе учета погоды: в хорошую погоду – на свежем воздухе, в плохую погоду - в помещениях лагеря. |
| Жара, палящее солнце. Неблагоприятные погодные условия | Защита головы от солнечного удара, питьевой режим. |
| Клещевая опасность | - Противоклещевая обработка территории лагеря. - Ежедневные осмотры воспитанников лагеря. |
| Нарушение правил дорожного движения | Беседы, лекции, практические занятия по предупреждению и профилактике ДТП. |
| Травмы и ушибы | - Инструктаж по ТБ - Предупреждение и профилактика. Иметь средство для дезинфекции ссадин и ран, порезов. - Помощь медицинского персонала. |
| Кадровые изменения (отсутствие педагога по уважительной причине) | Производить замену на время отсутствия из числа педагогов школы и администрации лагеря. |

**Система обратной связи осуществляется:**

- рефлексия каждого дня (в конце каждого дня ребята отмечают свое настроение в уголке);

- собеседование с родителями;

- телефонные консультации;

- обсуждение итогов работы каждого дня на методическом объединении воспитателей.

**Список используемой литературы**

1. Афанасьев С.П. Коморин С.В. - Что делать с детьми в загородном лагере, - М.: 2009 г.
2. Жиренко О. Е. Мир праздников, шоу, викторин, - М.: «5» за знания, 2008 г.
3. Лобачёва С.И., Великородная В.А. Загородный летний лагерь.– М.: ВАКО, 2008 г.
4. Роткина Т. С., Курзова О. А., Нестеренко А. В. Уроки добра и милосердия, - О.: «Детство», 2007 г.
5. Соколова Н. В. Лето, каникулы – путь к успеху: сборник программ и игр для детей и подростков в условиях детского оздоровительного лагеря, - О.: «Детство», 2009 г.
6. Титов С.В. Здравствуй, лето! - Волгоград, Учитель, 2007 г.
7. Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки. М., 2009 г.

Приложения

**Режим работы ЛДП «Непоседы»**

*8.30 – 9.00 приём детей в лагерь*

*9.00 – 9.10 линейка*

*9.10 – 9.30 утренняя зарядка*

*9.30 – 10.00 завтрак*

*10.00 – 12.00 основные мероприятия*

*12.00 – 13.00 оздоровительные процедуры*

*13.00 – 14.00 обед*

*14.00 – 14.30 уборка лагеря*

**АНКЕТА НА ВХОДЕ.**

Мы снова вместе! Для того, чтобы сделать жизнь в «Нашем Доме» более интересной, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:

1.Твои первые впечатления от лагеря?

2.Что ты ждешь от лагеря?

3.Есть ли у тебя идеи, как сделать жизнь в «Нашем доме» интересной и радостной для всех?

4.В каких делах здесь ты бы хотел поучаствовать?

5.Что тебе нравиться делать (одному и с кем-нибудь)?

6.Хочешь ли чему-нибудь научиться в лагере или научить других?

7.Хочешь ли что-нибудь организовать для других?

8.Как ( каким образом, от кого) ты впервые услышал(а) о лагере ?

9.Был(а) ли ты в «Нашем Доме» (лагере) раньше? Если да, то в каком году? Какой из прежних лагерей запомнился более других? Чем?

10.Что для тебя самое важное (ценное) в этом лагере?

11.Пожалуйста, закончи следующие предложения (фразы):

Я приехал в лагерь, потому что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я не хочу, чтобы здесь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я хочу, чтобы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я боюсь, что\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.Пожалуйста, напиши также:

Имя

Фамилия

Твоя «семья» в лагере\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**АНКЕТА НА ВЫХОДЕ**

Близится к концу время нашей встречи. Подводя ее итоги, мы хотим задать тебе некоторые вопросы. Надеемся на помощь.

1.Что было самым важным для тебя:

В этом лагере\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В твоей «семье» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В отношениях между людьми\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Какие события; переживания были самыми запоминающимися?

3.Переживал ли ты здесь такие состояния (если «да», то в связи с чем?)

Восторг \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Потрясение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Обиду\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Творчество, полет фантазии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Одиночество\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Уверенность в себе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Усталость\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Меня не поняли»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Я нужен!» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Счастье\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Что изменилось в тебе?

5.Что нового ты узнал (понял) про себя?

6.Можно ли сказать, что ты чему-то научился в «Нашем Доме»? Если «да» - чему?

7.Какие радости и трудности ждут тебя в будущем:

Завтра\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Через месяц (в сентябре)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Через год\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Может ли это лето в «Нашем Доме» помочь тебе в будущем? Если «да», то как?

9.Кому и за что ты бы хотел сказать «спасибо» (постарайся выбрать трех важных для тебя людей.)

Спасибо! за \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Спасибо! за \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Спасибо! за \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Пожалуйста, закончи предложения:

Я рад, что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мне жаль, что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.Главное для меня в «Нашем Доме»- это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.Я надеюсь на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.Твой автограф на память \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Имя, Фамилия)

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Студеновская средняя общеобразовательная школа**

**Илекского района Оренбургской области**

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  педагогическим советом  МБОУ Студеновская СОШ  Протокол №5 от 20.03.25 года | печать |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

**«Волшебная кисточка»**

Возраст детей: 6-18 лет.

Срок реализации:

1 смена – 2 июня – 26 июня 2025 года

2 смена – 30 июня -23 июля 2025 года

Автор-составитель:

Косьяненко Надежда Викторовна

заместитель директора по ВР,

высшая категория

Студеное – 2025г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I. | Комплекс основных характеристик  программы | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1 | Направленность программы | 3 |
| 1.1.2 | Уровень освоения программы | 4 |
| 1.1.3 | Актуальность программы | 4 |
| 1.1.4 | Отличительные особенности программы от существующих | 5 |
| 1.1.5 | Адресат программы | 6 |
| 1.1.6 | Объем и сроки освоения программы | 6 |
| 1.1.7 | Формы организации образовательного процесса | 6 |
| 1.1.8 | Режим занятий | 7 |
| 1.2. | Цель и задачи программы | 7 |
| 1.3. | Содержание программы | 8 |
| 1.3.1. | Учебно-тематический план | 8 |
| 1.3.2. | Содержание учебного плана | 8 |
| 1.4. | Планируемые результаты | 9 |
| П. | Комплекс Организационно-педагогических условий | 10 |
| 2.1 | Календарный учебный график | 10 |
| 2.1.1 | Календарный учебный график | 10 |
| 2.2. | Условия реализации проГраммы | 11 |
| 2.2.1 | Кадровое обеспечение | 11 |
| 2.2.2 | Материально-техническое обеспечение | 11 |
| 2.3. | Формы аттестации/контроля | 11 |
| 2.4. | Оценочные и диагностические материалы | 12 |
| 2.5. | Методическое обеспечение | 14 |
| 3. | Литература и электронные ресурсы | 15 |
|  | Приложения | 21 |
|  | *Приложение 1*. Характеристика возрастных особенностей обучающихся | 16 |
|  | *Приложение 2*. Обеспечение индивидуального (дифференцированного подхода) при реализации программы. | 17 |
|  | *Приложение 3.* Информационные, дидактические, методические материалы к занятиям. | 21 |

# I. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1 Пояснительная записка

### 1.1.1 Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» имеет художественную направленность, предназначена для детей с 6 до 18 лет, для детей с ОВЗ и способствует развитию их эстетического вкуса и физическому развитию.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.);

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями от 29.12.2017 г) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16);

- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. Протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12. 2018 № 3);

- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, со-держанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. губернатором Оренбургской области, руководителем совета при губернаторе Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам (программам) от 13.12.2018);

- ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (Статья 16. «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г.

* 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Приказ № 104 от 17 марта 2020 г. «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;

- Письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 12 мая 2020 г. № 02/9060-2020-24 «О направлении рекомендаций по организации работы образовательных организаций в условиях распространения COVID-19»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22.05.2020 № 15 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 13.07.2020 № 20 «О мероприятиях по профилактике гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в эпидемическом сезоне 2020-2021 годов» (Зарегистрирован 29.07.2020 №59091);

- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Студеновская средняя общеобразовательная школа Илекского района Оренбургской области.

**1.1.2. Уровень освоения программы**

Уровень освоения программы – базовый.

**1.1.3 Актуальность программы**

Содействовать развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, программа способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами**.**

**1.1.4 Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью данной программы является использование *цвета*, как главного элемента. Это дает учащимся возможность почувствовать всю цветовую прелесть окружающего мира через свое восприятие. В изучение цвета входят следующие элементы изобразительной грамоты: тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета.

Каждый ребенок рождается художником, каждый одарен от природы. Его восприятие – образное, яркое. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

**Принципы, методики, формы и приёмы, используемые в программе.** Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, но приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приёмов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

*Основные методические принципы программы*: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возраста к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Для качественного развития творческой деятельности юных художников *программой предусмотрено*:

Предоставление ребёнку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;

Система постоянно усложняющих заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приёмами творческой работы.

Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;

Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

## Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

## Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребёнку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров, фойе. Кроме того, выполнение на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда.

**1.1.5.Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» рассчитана на детей 6-18 лет с учетом возрастных особенностей. Подробно возрастные особенности описываются в Приложении 1.

### 1.1.6. Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» рассчитана на 1 смену со 2.06. по 26.06.2025г., всего 9 часов.

### 1.1.7. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очная, дистанционная, смешанная. Занятия групповые и индивидуальные.

Для достижения поставленных задач предусматривается отбор основных форм и методов деятельности.

Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); частично-поисковый; практический.

Для реализации познавательной и творческой активности воспитанников в учебной деятельности используются современные образовательно-воспитательные технологии: личностно-ориентированные, создания ситуации успеха, игровые, здоровьесберегающие, коллективной творческой деятельности.

***Для обеспечения формирования знаний, умений и навыков, необходимых для решения учебно-воспитательных задач используются:***

* *методы обучения*, в основе которых лежит *способ организации занятия*: словесные (устное изложение, беседа, объяснение и др.), наглядные (показ иллюстраций, приёмов исполнения, наблюдение, работа по образцу и др.), практические.
* методы, в основе которых лежит *уровень деятельности детей***:**
* объяснительно-иллюстративные;
* репродуктивные -(копирование, выполнение отдельных элементов по образцу);
* частично-поисковые (разработка сюжета одной или коллективной работы по заданной теме).

В качестве инструмента общения, для повышения доступности информации и других аспектов на занятиях используются ИКТ.

Выбор методов (способов) обучения зависит о психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Для полноценного освоения каждой учебной темы наиболее оптимальным является сочетание разных форм занятий, каждая из которых принесет новые элементы в теоретическую и практическую подготовку детей.

Основная форма работы - комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики, познавательные и дидактические игры.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы организации образовательного процесса; групповые onlain-занятия, образовательные onlain-платформы, цифровые образовательные ресурсы, социальные сети, мессенджеры, электронная почта; комбинированное использование onlain и offline режимов.

**1.1.8. Режим занятий**

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 академическому часу.

Ежедневная нагрузка на одного ребенка составляет 1 час

при очной форме работы - по 45 минут;

при дистанционной форме:

- 20 минут - для обучающихся 1-2 классов;

- 25 минут - для обучающихся 3-4 классов;

- 30 минут - для обучающихся среднего и старшего звена.

Во время onlain-занятия проводится динамическая пауза.

**1.2.Цель и задачи программы:**

**Цель программы** – создание условий для развития творческой личности средствами изобразительного искусства.

**Задачи:**

*Обучающие:*

* **Ознакомление с основами изобразительной грамоты.**
* Использование нетрадиционных техник рисования: граттаж, оттиск, цветные мелки.
* Обучение изготовлению праздничных соломинок для напитков.
* **Ознакомление с основами изобразительной деятельности: работа над цветом, тоном, формой, композицией рисунка;**
* **Формирование элементов IT-компетенций.**

*Развивающие:*

* Развитие художественных и творческих способностей учащихся.
* Развитие фантазии, логического мышления, внимания и воображения.
* Развитие чувства композиции.

*Воспитательные:*

* Воспитание аккуратности, усидчивости.
* Воспитание бережного отношения ко всему живому.
* Привитие интереса к творчеству.
* Расширение кругозора.

### 1.3. Содержание программы

**1.3.1. Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование тем** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/ контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| **1** | Моя мечта | 2 | 0 | 2 | Наблюдение |
| **2** | Черепахи на прогулке | 1 | 0 | 1 | Групповая оценка работы |
| **3** | Мой портрет | 2 | 1 | 1 | Групповая оценка работы |
| **4** | Мои друзья - дорожные знаки | 1 | 1 | 0 | Групповая оценка работы |
| **5** | На лугу | 1 | 0 | 1 | Наблюдение |
| **6** | Соломинки для праздника | 1 | 0 | 1 | Групповая оценка работы |
| **7** | Выставка работ «Звонкое лето» | 1 | 0 | 1 | Групповая оценка работы |
|  | **Итого:** | **9** | **2** | **7** |  |

**1.3.3 Содержание учебного плана**

**Тема 1. Моя мечта (2 часа).**

*Теория:* Беседа с ребятами «Моя мечта». Планирование рисунка на асфальте.

*Практика:* Творческое задание: рисунок на асфальте цветными мелками.

**Тема 2. Черепахи на прогулке (1 час).**

*Теория:* Придумать рассказ о том, как живёт семейство черепах: чем они занимаются, как отдыхают и т.д. Понятие «нетрадиционная техника» (восковые мелки, акварель, маркер)

*Практика:* Изобразить семейство черепах.

**Тема 3. Мой портрет (2 часа).**

*Теория:* Объяснить, как нарисовать свой портрет так, чтобы было понятно, какой человек: добрый, сердитый, смешной и т.д. Понятие «портрет», «чёрно-белый граттаж».

*Практика:* Выполнить автопортрет в данной технике.

**Тема 4. Мои друзья - дорожные знаки (1 час)** (досуговое мероприятие).

*Теория:* Встреча со Светофориком, занимательные рассказы и вопросы, чтение стихов в его исполнении. Правила поведения на дороге, специальный транспорт, дорожные знаки.

*Практика:* Игра на внимательность, правила перехода дороги. Разукрасить и подписать дорожные знаки, игра « Доберись до школы»

**Тема 5. На лугу (1 час).**

*Теория:* Представить, что вас превратили в маленького человечка, и вы попали на цветущий луг, расскажите о ваших приключениях. Понятие «цветной граттаж».

*Практика:* Изобразить композицию «на лугу» в изученной технике.

**Тема 6.Соломинки для праздника (1 час).**

*Теория:* Рассказ – беседа о самом большом земноводном животном - слоне. Правила изготовления украшения соломинки для напитков.

*Практика:* Изготовление соломинки, роспись красками и фломастерами.

**Тема 7: Выставка работ «Звонкое лето» (1 час).**

*Практика:* Оформление выставки.

**1.4. Планируемые результаты освоения программы**

**Предметные результаты:**

По итогам прохождения дополнительной образовательной программы обучающиеся должны знать и уметь:

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;

-понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, эскиз, дальний план, передний план, сюжет;

-понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;

-передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;

-выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы -рисование предметов с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);

- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;

- соблюдать последовательность в работе (от простого к сложному, от общего к частному);

- работать в определённой гамме;

- доводить работу от эскиза до полного завершения;

- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);

- обучающиеся будут иметь сформированные элементы IT-компетенций.

**Личностные результаты:**

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение друг к другу, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;

- чувство самоконтроля и толерантность;

**Регулятивные УУД:**

-понимать и принимать учебную задачу;

-осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

-анализировать причины успеха или неудачи;

-понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

**Коммуникативные УУД**:

-включаться в диалог, проявлять инициативу;

-формулировать свои затруднения;

-обращаться за помощью;

-предлагать помощь и сотрудничество.

**II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### 2.1.Календарный учебный график

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Месяц** | **Число** | **Форма**  **занятия** | **Кол-во**  **часов** | **Тема занятия** | **Форма контроля** |
| 1 | июнь | 2.06.2025 | Групповое практическое занятие, onlain-занятие | 1 | Моя мечта | Устный опрос, игры, видеоотчет |
| 2 | июнь | 4.06.2025 | Групповое практическое занятие, onlain-занятие | 1 | Моя мечта | Групповая оценка работы, видеоотчет |
| 3 | июнь | 6.06.2025 | Групповое практическое занятие, onlain-занятие | 1 | Черепахи на прогулке | Групповая оценка работы, видеоотчет |
| 4 | июнь | 9.06.2025 | Групповое практическое занятие, onlain-занятие | 1 | Мой портрет | Групповая оценка работы, видеоотчет |
| 5 | июнь | 11.06.2025 | Групповое практическое занятие, onlain-занятие | 1 | Мой портрет | Групповая оценка работы, видеоотчет |
| 6 | июнь | 13.06.2025 | Групповое практическое занятие, onlain-занятие | 1 | Мои друзья - дорожные знаки | Групповая оценка работы, видеоотчет |
| 7 | июнь | 16.06.2025 | Групповое практическое занятие, onlain-занятие | 1 | На лугу | Устный опрос, игры, видеоотчет |
| 8 | июнь | 18.06.2025 | Групповое практическое занятие, onlain-занятие | 1 | Соломинки для праздника | Групповая оценка работы, видеоотчет |
| 9 | июнь | 20.06.2025 | Групповое практическое занятие, onlain-занятие | 1 | Выставка работ «Звонкое лето» | Устный опрос, игры, видеоотчет |
|  |  |  | Итого: | 9 ч. |  |  |

**2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**2.2.1. Кадровое обеспечение**

Программа реализуется учителем начальных классов на базе МБОУ Студеновская средняя общеобразовательная школа при летнем лагере с дневным пребыванием детей "Непоседы".

**2.2.2. Материально-техническое обеспечение**

- Учебное помещение;

- ноутбук, оснащенный звуковыми колонками;

- фонотека: диски DVD, аудио СD.

- наличие светлого и просторного кабинета для занятий, удобной мебели;

- обеспеченность учащихся необходимыми материалами и инструментами: краски акварельные, гуашевые; простые карандаши, ластики; кисти синтетические разных размеров; бумага формата А3.

Для реализации дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

**2.3. Формы аттестации/контроля**

Реализация программы предусматривает следующие формы промежуточной и итоговой аттестации:

- итоговая выставка детских работ. Это мероприятие является контрольным и служит показателем освоения детьми программы, а также сплачивают детский коллектив.

**Формы и сроки отслеживания результатов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время**  **проведения** | **Цель проведения** | **Формы и методы**  **контроля** |
| **Входная диагностика** | | |
| Июнь | Определение уровня личностного развития, уровня развития творческих способностей | Опрос, анкетирование, педагогическое наблюдение. |
| **Промежуточная диагностика** | | |
| Июнь | Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности к восприятию нового материала. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. | Педагогическое наблюдение, опрос, тестирование. |
| **Итоговая диагностика** | | |
| Июнь | Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей Определение результатов обучения. Мотивирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения. | Тестирование, анкетирование. |

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

- фотоматериалы;

- материалы анкетирования и тестирования.

Другими формами предъявления результатов деятельности обучающихся объединения служат:

- Отзывы родителей на сайте МБОУ Студеновская СОШ.

- Публикации о результатах деятельности объединения в СМИ.

- Аналитический материал по итогам проведения педагогической диагностики.

**2.4. Оценочные и диагностические материалы**

**Критерии оценки результативности освоения программы и сроки проведения диагностических и оценочных процедур**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Результаты** | **Показатели (оцениваемые параметры)** | **Критерии** | **Степень выраженности оцениваемого качества** | **Сроки проведения** | **Методы диагностики** |
|  |
| **Предметный** | **1. Теоретическая подготовка:** теоретические знания (по основным разделам учебно-  тематического плана программы)  **2. Практическая подготовка:**  практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам) | - углубленные знания о значении живописи в жизни людей;  - владение сведениями о видах живописи;  - знание общих сведений о живописи, его видах и значении  Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | **- низкий уровень** (овладел менее чем ½ объема знаний);  - **средний уровень** (объем освоенных знаний составляет более ½);  **- высокий уровень** (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)  - **низкий уровень** (овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);  - **средний уровень** (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);  **- высокий уровень** (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой) | **июнь**  **июнь** | **Тестирование**  **Наблюдение** |
| **Метапредметный** | **3. Общеучебные умения и навыки:** учебно-  интеллектуальные умения | Самостоятельность в подборе и анализе литературы | **- низкий** (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)  - **средний** (работают с литературой с помощью педагога и родителей)  **- высокий** (работают самостоятельно) | **июнь** | **Наблюдение** |
| **Личностный** | **Организационноволевые качества:**  терпение, воля, самоконтроль | Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности, умение контролировать свои поступки | - **низкий** (терпения хватает меньше чем на ½ занятия, волевые усилия побуждаются извне, требуется постоянный контроль извне)  - **средний** (терпения хватает больше чем на ½ занятия, периодически контролирует себя сам)  - **высокий** (терпения хватает на все занятие, контролирует себя всегда сам) | **июнь** | **Наблюдение** |

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

**Методическое обеспечение программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Раздел** | **Адрес** |
|  | 1001 викторина | [1001viktorina.ru](http://1001viktorina.ru/) |
|  | Nachalka.com | [nachalka.com](http://www.nachalka.com/) |
|  | Всемирная энциклопедия искусства | [Artprojekt.ru](http://www.artprojekt.ru/) |
|  | детские электронные презентации и клипы | [viki.rdf.ru](http://viki.rdf.ru/) |
|  | Детям о живописи | [Art-urok.ru](http://www.art-urok.ru/) |
|  | конкурсы, гранты,премии,фестивали | [konkursgrant.ru](http://www.konkursgrant.ru/) |

**Методы обучения по программе**

*-* исследовательско- поисковый метод (обучение поискам самостоятельного творческих замыслов, выбор соответствующих техник, использование материала);

- метод обследования, объяснительно-иллюстративный метод (предлагается образец, который дети рассматривают, анализируют и работают над его изображением);

- словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);

- практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных материалов для изображения);

- проблемно - мотивационный (стимулирует активность детей за счёт включения проблемной ситуации в ход занятия);

- метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);

- сотворчество;

- мотивационный (убеждение, поощрение);

- жест руки (ребёнок показывает элементы узора дотрагиваясь до него пальцем, находит такой же или одинаковой формы по цвету элемент).

**Методическое и дидактическое обеспечение:**

- наглядно-теоретическая база в виде пособий, репродукций и живописных работ, иллюстраций;

- альбомы по разным видам росписей; по временам года;

**Психолого-педагогические условия:**

- наличие стабильного детского коллектива;

- творческая атмосфера на занятиях.

## 

**2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

*Для педагога*:

1. Артемова Л.В. Окружающий мир. – М.: «Просвещение», 1992 г.
2. Все обо всем. Искусство. – М.: Издательство АСТ, 2002 г.
3. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ. – М.: Народное образование, 2004 г.
4. Искусство в школе: общественно-педагогический и научно-методический журнал. – М.: Издательство «Искусство в школе», 1999 г.
5. Курчевский В.В. А что там, за окном? – М.: Педагогика, 1985 г.
6. Программно-методические материалы: Изобразительное искусство. Начальная школа. /Сост. Кузин В.С., Яременко Е.О. – М.: Издательство «Дрофа», 2001 г.

*Для детей и родителей:*

* + - 1. Варшамов Р. Какого цвета звери. – М.: «Малыш», 1968 г.
      2. Все обо всем. Искусство. – М.: Издательство АСТ, 2002 г.
      3. Запаренко В. Энциклопедия рисования. - С-Пб.: «Нева», 2000 г.
      4. Курчевский В.В. А что там, за окном? – М.: Педагогика, 1985 г.
      5. Рыбин А.Л. Дорожная азбука велосипедиста. М.: Издательство «Просвещение», 1992 г.

**Презентации, для реализации программы (**подготовленные педагогом**):**

* + 1. «Люблю берёзку русскую…»
    2. «Моя станица!»
    3. «Черепахи»
    4. «Портретисты»
    5. «Дорожные знаки»
    6. «Бабочки»
    7. «Слоны».

**3. ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Приложение № 1.**

**Характеристика возрастных особенностей обучающихся.**

Многое для ребенка меняется, мир вокруг становится сложнее. Этот период связан с активной работой психики. Предстоит многому научиться, ведь школьная жизнь, новые друзья стимулируют развитие личности. У ребенка есть возможность увидеть себя со стороны – это сформирует социальную составляющую его «я».

Появляются новые стремления: например, всем детям хочется получить похвалы, поощрения. Для этого нужно стать «лучше всех», и такое стремление мотивирует активную работу мозга. А еще в этом возрасте начинается второй этап волевого развития. Теперь деятельность детей носит направленный характер: они знают, чего хотят и как этого добиться. Но, конечно, хоть взросление очень заметно, это все еще маленький ребенок, который нуждается в поддержке родителей. Они должны помочь ему сформировать правильные нравственные ценности и просто быть с ним рядом.

Содержание программы, формы и методы организации образовательного процесса подобраны с учетом перечисленных возрастных особенностей.

Кроме возрастных при реализации программы учитываются индивидуальные особенности детей:

* степень активности и самостоятельности обучающихся на занятии;
* уровень сформированности саморегуляции;
* уровень сформированности учебной мотивации;
* коммуникативные навыки;
* развитие интеллектуально-познавательной сферы: особенности внимания, мышления, памяти;
* особенности темперамента, склонности, способности.

В учебной группе можно выделить несколько категорий детей:

1. дети со средним и низким уровнем способностей и невысокой мотивацией обучения, которые в состоянии освоить программу на базовом уровне;
2. дети, которые проявляют желание и возможность изучать содержание программы на базовом уровне;
3. дети с высоким уровнем мотивации, но недостаточным уровнем способностей и умений, позволяющих освоить программу на продвинутом уровне.

В целом обучающиеся в объединении разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обусловливает необходимость использования в работе с ними разноуровневых заданий.

**Приложение 2.**

**Обеспечение индивидуального (дифференцированного подхода) при реализации программы.**

Суть дифференцированного подхода к образованию заключается в создании оптимальных для каждого ребенка форм, методов, содержания и условий обучения с учетом возрастных, умственных, гендерных и других индивидуальных особенностей. Такая методика призвана сломать стереотипы, избавиться от уравниловки и равнения на среднестатистические показатели и позволяет глубже и ярче развить способности всех детей, в том числе и творческие.

Значение занятий художественным творчеством для целостного и гармоничного развития дошкольников трудно переоценить. Рисование и прикладные искусства не только способствуют развитию мелкой моторики и сенсорных чувств, но и позволяет детям выражать свои эмоции и мироощущение, демонстрируя свое отношение к социуму и окружающим людям. Художественные занятия развивают в ребенке потребность доводить до конца начатое, умение организовывать рабочий процесс, ставить перед собой определенные цели и стремиться к их достижению, а также помогать товарищам, взаимодействовать и общаться с другими детьми и педагогом, органично чувствовать себя в коллективе. Рисование, как и другие творческие занятия, помогает привить малышам такие чувства, как доброта и справедливость, развить у них фантазию, воображение, пространственное восприятие.

Обучение изобразительной деятельности невозможно без постижения навыков анализа, синтеза, планирования и поиска самостоятельных решений. Однако формирование все этих полезных навыков и умений в условиях традиционной формы обучения возможно лишь у отдельных групп детей, поэтому дифференцированный подход к системе образования в части художественного творчества у воспитанников дошкольных учреждений представляется действительно актуальным и целесообразным.

Понятие дифференцированного подхода к обучению в педагогической литературе трактуется с некоторыми разночтениями, но на основе имеющихся источников нетрудно сделать вывод о том, что такой подход равносилен системе образования, ориентированной на развитие каждого ребенка как отдельной личности с учетом всех его качеств и способностей. При этом процесс обучения строится путем объединения детей в группы по определенным общим признакам, имеющим решающее значение для применяемых методик учебного процесса, в частности, в области художественного творчества. Каждая группа проходит свой специализированный курс обучения, что помогает выявить и реализовать наилучшим образом имеющийся у детей потенциал.

Можно выделить несколько основных признаков, по которым осуществляется градация детей дошкольного возраста на обособленные группы для творческих и художественных занятий. Так, разделение можно производить:

* по гендерному признаку;
* по уровню умственного развития;
* по области интересов;
* по имеющимся навыкам;
* по личностным и психологическим типам;
* по состоянию здоровья.

Образовательная область помогает решать ряд задач:

* развивать творческие способности мальчиков и девочек в процессе художественного творчества;
* формировать адекватную полу модель поведения у детей;
* воспитывать культуру взаимоотношений между мальчиками и девочками;
* учить детей работать индивидуально и создавать коллективные композиции, соотносить свои желания и интересы с желаниями и интересами других детей;
* учить детей использовать в художественном творчестве разнообразные материалы и техники, разные способы создания изображения, соединения в одной работе разных материалов с целью получения выразительного образа и др.

Фронтальная форма работы имеет свои неоспоримые преимущества – она необходима для создания общей базы знаний и навыков в соответствии с имеющейся программой обучения. После закрепления базовых знаний идет дальнейшее выявление индивидуальных способностей каждого воспитанника, а на основе полученных данных проводится разработка соответствующих методов обучения, направленных на углубление знаний и навыков детям с высоким уровнем развития и на закрепление пройденного всем остальным.

Наиболее сложно определить форму педагогической помощи, которая может быть различной при работе с каждым отдельно взятым ребенком. Здесь воспитателю пригодятся весь его такт, чуткость и знание детской психологии. Неусидчивому и неорганизованному ребенку подойдет четкая инструкция или даже алгоритм выполнения задания, который позволит ему не сбиться и не забыть о поставленной перед ним задаче. Самостоятельным, активным и творчески развитым детям будет достаточно парочки указаний. Неуверенному в своих силах и знаниях понадобится совместная работа с педагогом, а тем, кто что-то пропустил или не усвоил, помогут вспомогательные вопросы и занятия.

К наиболее действенным методам обучения, применяемым на творческих занятиях, относятся:

* игровой метод;
* методика наглядных пособий;
* словесный метод;
* исследовательский метод;
* проблемно-мотивационный метод;
* эвристический метод;
* метод сотворчества и взаимодействия.

Дифференцированный подход к обучению в общем и к художественному творчеству в частности имеет огромное социальное значение. Именно этот метод способствует выявлению у ребенка особенных задатков и предпосылок, а также талантов и одаренности в той или иной сфере творчества. В этом плане дифференциацию можно определить как индивидуализацию образовательного процесса, при котором выбор способов, приемов, темпов обучения основывается на индивидуальных различиях детей, уровне развития их способностей к обучению.

**Возможные эффекты реализации программы обучения в области художественного творчества при дифференцированном подходе:**

* Развитие у детей художественно-творческих способностей при обучении изобразительной деятельности;
* Использование детского творчества в дизайне учреждения;
* Участие воспитанников в конкурсах детского творчества;
* Вовлечение родителей в совместную творческую деятельность.

Реализация данного подхода в обучении позволяет воспитателю в результате всестороннего изучения своих воспитанников создать представление о каждом из них, о его интересах, способностях; о влиянии на него семьи и ближайшего окружения.

**Приложение 3.**

**Информационные, дидактические, методические материалы к занятиям**

**Оценочные материалы.**

В процессе деятельности выработалась определенная система контроля успехов и достижений детей, используя классические методы и приемы, разрабатывая авторские методики. Результаты диагностик оформляются протоколами. По результатам этих диагностик можно судить не только об изобразительных возможностях ребенка, но и о его способностях к творчеству.

Цель вводной диагностики – выявить уровень развития:  
- Координации и тонкой моторики;  
- Умения изображать рисунок в цвете;  
- Творческого мышления ребенка;  
- Умение представлять объекты в различных пространственных положениях;

- Мотивации к посещению занятий

**Диагностика уровня сформированности навыков рисования**

***Первичная диагностика***

**Цель** - выявить уровень развития:

Пространственной ориентации ребенка на плоскости,

Координации и тонкой моторики,

Умения изображать рисунок в цвете,

Творческого мышления ребенка,

Умения представлять объекты в различных пространственных положениях.

**Подготовка исследования**:

Для каждого ребенка заготавливается лист бумаги (формат А4) и цветные карандаши.

**Проведение исследования:**

Каждому испытуемому выдается лист бумаги и набор карандашей со следующей инструкцией: Раздели лист на 16 равных квадратов с помощью горизонтальных и вертикальных линий». После того как задание выполнено ребенку предлагается заполнить каждый квадратик изображением определенного предмета. Педагог начинает последовательно диктовать названия предметов, а учащиеся по порядку заполняют каждый квадрат. Предметы предлагаются педагогом по своему усмотрению в зависимости от уровня подготовленности ребенка (например- окно, телевизор ит.д.) Последние 4 квадрата заполняются по следующим темам:

«Представь, что у тебя сладко во рту, как бы ты это изобразил?».

Представь звук от удара двух металлических пластинок. Как бы ты это изобразил?

Что такое любовь? Изобрази это.

Нарисуй непогоду

На другой стороне листа ребенку можно предложить изобразить:

Пять красных предметов

Пять желтых предметов

Пять зеленых предметов

Благодаря этому дополнительному заданию педагог может отследить, как развиты у ребенка гибкость и оригинальность мышления.

**Обработка данных:**

Подсчитывается количество баллов по каждому показателю.

1. **Ориентация на плоскости.** Максимальное количество баллов-16, по одному баллу за каждый правильно и четко прорисованный на плоскости квадрат. Учитывается правильное пропорциональное деление пространства листа на квадратики, которых должно быть 16. Линии должны быть четкими и ровными.
2. **Решение рисунка.** Максимальное количество баллов-16, по одному баллу за каждую заполненную рисунком клеточку.
3. **Творческое мышление ребенка.** Максимальное количество баллов-16 , по одному баллу за каждый детализированный сюжетный рисунок. Если ребенок рисует лишь контуры предмета, не уточняя и не детализируя изображение, то ставится 0 баллов.
4. **Объемное изображение предметов.** Максимальное количество баллов-16, по одному баллу за каждый рисунок с объемным изображением предмета.

Дополнительные баллы ребенок получает за правильное построение рисунка, перспективы, цветовое многообразие.

Далее подсчитывается общее количество баллов, которое соотносится с уровнем развития навыков рисования:

Высокий уровень-43-64 балла,

Средний уровень-22-42 балла,

Низкий уровень-0-21 балл.

***Промежуточная диагностика***

**Цель:выявить уровень:**

Умения соотносить предметы в пространстве

Развития координации и тонкой моторики

Умения решать логические задачи на классификацию

Творческого мышления ребенка

Умения изображать рисунок в цвете.

**Подготовка исследования:** для каждого ребенка заготавливается лист бумаги (формат А4), цветные карандаши или краски).

**Проведение исследования:**

Педагог начинает выполнять задание совместно с детьми, прорисовывая образец: «Проводим горизонтальную и вертикальную линии так, чтобы разделить лист на четыре равные части. Получим центр каждый из четырех отрезков, считая от центра, делим пополам и через полученные точки проводим прямые. Должно получиться 3 вертикальных и 3 горизонтальных линии, при этом-16 клеточек. Толщину центральной вертикальной линии увеличиваем

Далее педагог заполняет верхнюю левую клеточку рисунком. Совместно с ребятами обсуждается, что изобразил педагог и к какому классу предметов

изображение относится. Детям предлагается свой верхний левый квадрат по образцу педагога.

Педагог продолжает выполнять задание: нам надо сейчас заполнить квадратик на правой половине листа. Для этого необходимо от верхней левой клеточки отступить вправо одну клеточку и нарисовать другой предмет, но из этого же класса предметов. Например, у нас с вами в верхнем левом углу нарисована бабочка. Это насекомое. Кого вы еще знаете из класса насекомых?(стрекоза, муха и др.)Значит через одну клеточку вправо можно нарисовать или стрекозу, или муху , или любое другое насекомое. По такому принципу заполняются все остальные клеточки.

Последовательность классов предметов, предлагаемых педагогом:

Насекомые

Цветы

Фрукты

Инструмент

Игрушки

Одежда

Посуда

Овощи

Примерный вариант выполнения задания (образец педагога):

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя ребёнка | Общее число баллов | Наивысшее число баллов | Низшее число баллов |
|  |  |  |  |  |

**Обработка данных:**

Количество баллов подсчитывается по каждому показателю, как и в предыдущей методике.

1. **ориентация на плоскости**. Максимальное количество баллов-16
2. **решение рисунка**. Максимальное количество баллов-16. По этому показателю учитывается умение ребенка решать логические задачи на классификацию: один балл за каждый правильно выбранный к каждому классу предмет.
3. **Творческое мышление ребенка**. Максимальное количество баллов-16.
4. **Объемное изображение предметов**. Максимальное количество баллов-16.

Дополнительные баллы ребенок получает за цветовое многообразие, правильное построение рисунка и за использование разнообразных приемов работы с кисточкой.

Далее подсчитывается общее количество баллов, которое соотносится с уровнем развития навыков рисования:

Высокий уровень-43-64 балла

Средний уровень-22-42 балла

Низкий уровень-0-21 балл

***Итоговая диагностика***

**Цель-**выявить уровень:

Умения соотносить предметы в пространстве

Развития координации и тонкой моторики

Умения отгадывать загадки

Творческого мышления ребенка

Умения изображать рисунок в цвете

**Подготовка исследования:** Для каждого ребенка заготавливается лист бумаги (формат А 4), цветные карандаши или краски. Педагог подготавливает загадки на каждую букву алфавита. Это должны быть карточки, на которых с одной стороны записаны загадки, а с другой нарисованы отгадки(в случае, если дети не справятся с заданием)

**Проведение исследования:** Детям раздается инструкция: «Разделите лист на 16 равных квадратов с помощью горизонтальных и вертикальных линий.». Далее педагог предлагает ребятам сыграть в игру «Загадки»: «На каждую букву алфавита я буду читать загадку, а вы, догадавшись, должны нарисовать ответ. Отгадку на букву А рисуем в верхнем левом квадрате, на букву Б в следующем верхнем квадрате и так далее, пока не заполним все клеточки

**Обработка данных:**

5 баллов –за деление листа

5 баллов за ответ

5 баллов за рисунок и цвет

Максимальное количество баллов-15

Дополнительные баллы ребенок может получить за сюжетные изображения, правильное построение рисунка и за использование разнообразных приемов работы с кисточкой.

**Тест:**

1.Определите три основных цвета в красках –

а) зеленый, синий, красный;

б) зеленый, белый, красный;

в) зеленый, белый, синий.

2.Дайте определение пейзажа –

а) изображение природы в различных состояниях;

б) изображение дерева на линии горизонта;

в) рисунок дома.

3. Человек, создающий произведения искусства –

а) художник;

б) учитель;

в) продавец.

4. Небольшой кусок бумаги, стекла, картона на котором смешиваются краски во время работы –

а) палитра;

б) мольберт;

в) этюдник.

5. Изображение, выполненное от руки с помощью графических средств:

а) рисунок;

б) живопись;

в) аппликация.

6. Дать определение эскизу:

а) быстрый рисунок с натуры;

б) детальная проработка предмета;

в) рисунок на определенную тему.

2.Определите цвета теплой цветовой гаммы –

а) красный, оранжевый, желтый;

б) зеленый, белый, красный;

в) зеленый, белый, синий.

Определите цвета холодной цветовой гаммы –

а) синий, фиолетовый, зеленый;

б) зеленый, белый, красный;

в) зеленый, желтый, синий.

Дать определение вида искусства, произведения которого создаются с помощью красок –

а) живопись;

б) аппликация;

в) рисунок.

Изображение, выполненное от руки с помощью графических средств –

а) рисунок;

б) аппликация;

в) живопись.

Способ получения изображения, заключающийся в накладывании, наклеивании или нашивании на какую – либо основу разных по цвету кусков бумаги, картона, ткани и других материалов –

а) аппликация;

б) живопись;

в) рисунок.

**Конкурс-викторина «Знатоки искусств»**

**Цель:** Вызвать интерес и эмоциональный отклик к изобразительному искусству.  
**Задачи:**  
*Образовательные:* закрепить знания детей о видах и жанрах изобразительного искусства: портрете, пейзаже, натюрморте; о предметах народного декоративно-прикладного искусства (дымковской игрушке, изделиях хохломских, гжельских мастеров и др.); определять элементы росписей различных народных промыслов; знать названия картин известных художников (И.Шишкин, И.Левитан, В.Васнецов); закрепить знания в цветоведении.  
*Развивающие:* развивать творческие способности, мыслительную деятельность, память, связную речь, воображение, умение высказывать собственное мнение. Развивать цветовосприятие.  
*Воспитательные:* воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, стремление прийти на помощь, уметь радоваться общим успехам и учиться достойно, реагировать в случае проигрыша, быть ответственным.  
**Интегрируемые образовательные области:** «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».  
**Словарная работа:** натюрморт, портрет, пейзаж, декоративно-прикладное творчество, народные промыслы, гжель, хохлома, дымковская игрушка, городец.  
**Демонстрационный материал:** наборы репродукций картин разных жанров, портреты художников, плакаты по цветоведению, репродукции картин русских художников, презентация, интерактивные игры, д\и «Составьте натюрморт», видеофильмы.  
**Оборудование:** проектор, ноутбук, экран, музыкальный центр, мольберты, призы (раскраски, карандаши, краски), дипломы, эмблемы, ростовой костюм пчелы.  
**Раздаточный материал:**карточки для каждой команды, альбомные листы, краски, кисточки, баночка с водой, палитры, карандаши  
**Ход мероприятия:**  
Звучит музыка. 3 команды входят в красочно оформленный зал, становятся возле своих игровых мест.  
**Ведущий:** Всем добрый день! А у нас он сегодня особенный. Посмотрите, сколько в нашем зале гостей: воспитателей, учителей, а особые наши гости - первоклассники, участники сегодняшнего мероприятия. Мы рады видеть и приветствовать всех вас на нашей встрече. (аплодисменты)  
Сегодня состоится викторина «Знатоки искусств» между 3 командами: детьми подготовительных групп детского сада и первоклассниками, нашими выпускниками. Игроки продемонстрируют свои знания в области изобразительного искусства, проявят смекалку, сообразительность, память, умение работать в команде.  
В нашей викторине будет 4 тура, результаты, которых будет оценивать уважаемое жюри. (Оглашается состав жюри)  
Ознакомьтесь с правилами игры.  
За правильный ответ будет вручаться цветной карандаш. Заработанное количество карандашей члены жюри будут вручать командам после каждого тура. Чья команда наберет больше карандашей, та и будет считаться победителем.  
Ведущий задает вопрос по очереди каждой команде. Остальные члены команд при этом молчат. Отвечать на вопрос может любой участник, но при этом нужно поднять руку. Члены команды могут советоваться, прежде чем отвечать.  
Если команда не отвечает на вопрос, соперники могут помочь и получить для себя дополнительное очко-карандаш. Ответ должен быть четкий и ясный.  
А теперь настало время представления команд: «Звездочки», «Знайки» и «Почемучки».  
**Ведущий:** Приветствуем команду «Почемучки»!  
Мы — ребята-дошколята,  
Не боимся мы преград.  
Любим весело играть,  
Дружно, честно побеждать!  
  
**Ведущий:**Команда «Знайки»!  
Мы веселые ребята,  
В детском саду мы не скучаем,  
В игры разные играем  
В викторине побеждаем!  
  
**Ведущий:**Команда «Звездочки»!  
Мы команда хоть куда.  
Мы пришли сейчас сюда.  
В викторине поиграть,  
И как звездочки блистать.  
  
**Ведущий:** Итак, мы начинаем путешествие в страну Искусства! Мы приглашаем команды занять свои места. (Звучит музыка)  
В зал с плачем входит пчелка (педагог в ростовом костюме)  
**Ведущий:** Что случилось? Почему ты, пчелка, плачешь?  
**Пчелка:** Я так мечтаю учиться в школе искусств: научиться красиво, рисовать, знать все о живописи, о народных промыслах. А у вас, проходит конкурс на лучшего знатока искусств, где можно обо всем узнать, но вы меня не позвали! (плачет)

**Ведущий:** Ребята, что будем делать? (дети приглашают пчелку остаться с ними и поучаствовать в конкурсе)  
Ребята, обратите внимание на эмблему нашей викторины. Этот волшебный колокольчик проводит вас в мир искусства и поможет справиться со всеми заданиями. Давайте его об этом попросим, хором скажем:  
Колокольчик, позвони!  
В Мир Искусства позови!  
(звенит колокольчик)  
Колокольчик оповестил, что пришло время первого конкурса - разминки. Каждой команде необходимо ответить на вопросы из мира искусства. Жюри внимательно считает.  
**1 тур «Разминка»**  
*1.Загадки*  
а)Кисточкою лист смочу,  
После — краску нанесу.  
Красочным рисунок вышел,  
Нет на нем деталей лишних.  
Я старался, мне поверь.  
Ну а краски — ... (акварель)  
  
б) Мы рисуем, красим тоже,  
Каждый делает, что может.  
Начнет рисунок карандаш,  
А завершит его... (гуашь)  
  
в) Если рисовать за альбом ты сел,  
А творение раскрасить так пока и не успел,  
Цвет, какой ты выберешь, это сам реши,  
Ну а после крась, давай и бери... (карандаши)  
  
*2. Слайд-шоу «Назовите названия известных картин»*  
А)Вот картина Шишкина Ивана Ивановича, как она называется? («Утро в сосновом бору»)  
Б)Эта картина Виктора Михайловича Васнецова, как она называется? ( «Богатыри»)  
В)Как называется картина Исаака Ильича Левитана? («Золотая осень»)  
  
*3.Вопросы от Пчелки*  
а)Кто пишет картины? (Художники)  
Б)Где же хранятся настоящие картины? (В музеях, картинной галерее)  
В)Как называется небольшая доска, на которой художник смешивает краски? (Палитра)  
  
*4. Работа по карточкам. Задание на внимательность и наблюдательность.*  
Вам предлагается внимательно рассмотреть картину. Желательно сказать кто её автор, название и самое главное – какой объект лишний или чего-то не хватает.  
  
*5. «Цветоведение»*Все цвета делятся на две группы. Какие? (Теплые и холодные)  
а)Какие цвета называются холодными и почему?  
(Синий, голубой, фиолетовый, зеленый – холодные цвета. Это цвета воды, льда, цвет ночи, тумана)  
б)Какие цвета теплые? И почему они так называются?  
(Желтый, красный, оранжевый – цвет огня, солнца)  
в) Какие три цвета называются основными? Почему? Желтый, красный, синий, так как их нельзя получить смешением других цветов.  
А)Как получается фиолетовый цвет? (Смешиваем синий и красный )  
Б) Какой получится цвет, если смешать синий и желтый? (Зеленый)  
В)Как получить серый цвет? (смешать белый и черный цвет)  
  
*6. «Народные промыслы»* О каких народных промыслах эти загадки?  
А) Игрушки эти не простые,  
А волшебно-расписные.  
Белоснежны, как березки.  
Кружочки, клеточки, полоски –  
Простой, казалось бы, узор,  
Но отвести не в силах взор!  
(дымковская игрушка)  
  
Б) Посуда эта непростая,  
А словно золотая,  
С ягодками и листочками,  
Травкой и завиточками.  
(Хохломская роспись)  
  
В) Снежно-белая посуда,  
Расскажи-ка: ты откуда?  
Видно, с Севера пришла,  
И цветами расцвела:  
Голубыми, синими,  
Нежными, красивыми.  
(Гжельская керамика)  
  
**Пчелка:**  
Ребята, скажите, что помогает художникам написать картины такими яркими, живыми, выразительными? (Цвет)  
Что случилось бы, если бы вдруг все стало бесцветным?  
(Мир вокруг станет серым, нерадостным: грустная природа, некрасивая одежда на людях, вещи, игрушки, книги станут неинтересные, люди печальные)  
**Ведущий:** Слово жюри для подведения итогов 1 тура «Разминка». Дети получают баллы-карандаши.  
  
**2тур «Галерея живописи»**  
Звон колокольчика  
**Ведущий:** Звенит наш колокольчик, оповещает, что пришло время второго тура «Галерея живописи»  
*1. Отгадайте видео загадку.*  
А)Если видишь на картине  
Нарисована река,  
Или ель и белый иней,  
Или сад и облака,  
Или снежная равнина,  
Или поле и шалаш  
Обязательно картина  
Называется-ПЕЙЗАЖ.  
  
Б)Если видишь на картине  
Чашку, кофе на столе,  
Или морс в большом графине,  
Или розу в хрустале,  
Или бронзовую вазу,  
Или грушу, или торт,  
Или все предметы сразу,  
Знай, что это - НАТЮРМОРТ.  
  
В)Если видишь, что с картины  
Смотрит кто-нибудь на нас  
Или принц в плаще старинном,  
Или вроде верхолаз,  
Летчик или балерина,  
Или Колька, твой сосед,  
Обязательно картина  
Называется - ПОРТРЕТ.  
  
*2)Найди картины одного жанра (Слайды)*  
Для каждой команды на экране демонстрируются 6 картин, написанных в разных жанрах. Необходимо выбрать произведения одного жанра и обосновать свой ответ.  
*3) Практическое задание «Составь композицию натюрморта»*  
Каждая команда на своем мольберте изображает натюрморт из различных предложенных магнитных картинок.

**Ведущий:**Молодцы, ребята! Хорошо разбираетесь в вопросах живописи. Пока жюри подводит итоги, мы немного отдохнем и потанцуем. Ведь танец тоже вид искусства!  
(Слайд. Танец «Разноцветная игра» Сл. Л.Рубальская, муз. Б.Савельев )  
Слово жюри для подведения итогов 2 тура «Галерея живописи».  
Дети получают баллы-карандаши.

**3 тур «Галерея народных промыслов России»**  
Звон колокольчика  
**Ведущий:**Звенит наш колокольчик, оповещает, что пришло время третьего тура. Он зовет нас в галерею народных промыслов России.  
Народное декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью художественной культуры нашей страны. Оно живёт веками, переходя из поколения в поколение, сохраняясь в памяти народа. Сейчас мы узнаем, как участники команд знают народное декоративно-прикладное творчество. И так, начинаем третий тур.  
  
*1(Слайды) «Назовите народный промысел»*  
Детям демонстрируются слайды с изображением хохломы, гжели, дымковской игрушки, городца, жостовских подносов, каргопольской игрушки, филимоновской свистульки, матрёшек, богородской резьбы по дереву. \Со всеми видами народного декоративно-прикладного творчества дети познакомились на занятиях кружка «Город мастеров»\. По очереди каждая команда должна определить название промысла, изображенного на слайде.  
  
*2. Игра «Четвёртый лишний» (Интерактивная игра)*  
На слайде демонстрируются 4 произведения народных мастеров умельцев,3 из которых относятся к работе одного промысла. Задача детей определить один лишний предмет из другого народного промысла.  
  
*3. Работа по карточкам (для каждой команды)*  
К какому народному промыслу относятся изделия? Определите, из какого материала они сделаны.

**Ведущий:**На этом третий тур закончен. Слово жюри.  
  
**4 тур «В мастерской художника»**  
Звенит колокольчик.  
**Воспитатель:**Ребята, а сейчас мы отправляемся с вами в художественную мастерскую.  
Смотрите, художник нарисовал картину, но не успел ее раскрасить.Вам он предлагает посмотреть на  
нее через синие стекла очков. Солнце уже поменяло цвет. Как изменится вся картина?  
Художник уверен, что вы знаете, какие цвета получаются при смешивании красок. (Каждая команда работает за  
своим столом. После окончания работы сверяют с «правильным» изображением, который нарисовала пчелка.)

**Слово жюри.** Подведение общего итога игры.  
Награждение команд.  
**Пчелка:**Спасибо всем за интересную и познавательную викторину. Теперь я без проблем поступлю в школу искусств. Ведь я сегодня узнала столько нового, интересного и полезного из мира искусства. А вы что нового и интересного узнали? Где можете применить свои знания?  
Я хочу вас отблагодарить за гостеприимство и новые знания. Дарю вам сладкие призы!  
**Ведущий:** Спасибо, пчелка! Ну, а мы покидаем волшебную страну Искусства. Во время викторины вы показали не только свои знания, находчивость, но и все увидели какие вы дружные ребята. На прощание колокольчик всех нас зовет в хоровод дружбы.  
Колокольчик, позвони!  
В хоровод дружбы нас позови!  
**Ведущий:** Молодцы, хороший хоровод дружбы у нас получился! Спасибо всем! До свидания!

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Студеновская средняя общеобразовательная школа**

**Илекского района Оренбургской области**

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  педагогическим советом  МБОУ Студеновская СОШ  Протокол №5 от 20.03.25 года | печать |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**туристско – краеведческой направленности**

**«ТРОПИНКА»**

Адресат: 6-18 лет.

Срок реализации:

1 смена – 2 июня – 26 июня 2025 года

2 смена – 30 июня -23 июля 2025 года

**Автор - составитель:**

Косьяненко Н.В.

зам.дирекора по ВР

Студеное – 2025

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I. | комплекс основных характеристик программы | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. | Направленность программы | 3 |
| 1.1.2. | Уровень освоения программы | 5 |
| 1.1.3. | Актуальность программы | 5 |
| 1.1.4. | Отличительные особенности программы от существующих | 5 |
| 1.1.5. | Адресат программы | 5 |
| 1.1.6. | Объем и сроки освоения программы | 5 |
| 1.1.7. | Формы организации образовательного процесса | 5 |
| 1.1.8. | Режим занятий | 6 |
| 1.2. | Цель и задачи программы | 6 |
| 1.3. | Содержание программы | 6 |
| 1.3.1. | Учебно-тематический план | 6 |
| 1.3.2. | Содержание учебного плана | 7 |
| 1.4. | планируемые результаты освоения программы | 8 |
| II. | комплекс организационно-педагогических условий | 9 |
| 2.1. | Календарный учебный график | 9 |
| 2.2. | Условия реализации проГраммы | 10 |
| 2.2.1. | Кадровое обеспечение | 10 |
| 2.2.2. | Материально-техническое обеспечение | 10 |
| 2.3. | Формы аттестации/контроля | 10 |
| 2.4. | Оценочные и диагностические материалы | 11 |
| 2.5. | Методическое обеспечение программы | 11 |
| 2.6. | Литература и электронные ресурсы | 13 |
| 3. | приложения | 15 |
|  | *Приложение 1*. Информационные, дидактические, методические материалы к занятиям | 15 |
|  | *Приложение 2.* Оценочные материалы, викторины, тесты | 19 |

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1.1. Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тропинка» имеет туристско – краеведческую направленность, предназначена для детей с 6 до 18 лет, для детей с ОВЗ и способствует развитию их эстетического вкуса.

Программа направлена на совершенствование его интеллектуального, духовного и физического развития, способствует изучению родного края, приобретению навыков самостоятельной деятельности.

Лето – прекрасная пора. Дни, проведенные на свежем воздухе, дают ребятам заряд бодрости и энергии, творческого подъема и хорошего настроения. Лагерь – это хорошая возможность для детей интересно отдохнуть, оздоровить и закалить свой организм. Участие в занятиях, простых туристских соревнованиях, походе дает возможность ребенку проявить свои способности и помочь при этом своим друзьям. Здесь и самоутверждение, и определение своей жизненной позиции.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.);

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями от 29.12.2017 г) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16);

- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. Протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12. 2018 № 3);

- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, со-держанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. губернатором Оренбургской области, руководителем совета при губернаторе Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам (программам) от 13.12.2018);

- ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (Статья 16. «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г.

* 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Приказ № 104 от 17 марта 2020 г. «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;

- Письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 12 мая 2020 г. № 02/9060-2020-24 «О направлении рекомендаций по организации работы образовательных организаций в условиях распространения COVID-19»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22.05.2020 № 15 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 13.07.2020 № 20 «О мероприятиях по профилактике гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в эпидемическом сезоне 2020-2021 годов» (Зарегистрирован 29.07.2020 №59091).

### 1.1.2. Уровень освоения программы

Уровень освоения программы - ознакомительный.

**1.1.3. Актуальность**

Актуальность программы в том, что туристская деятельность в лагере является эффективным средством оздоровления и профилактики заболеваний. Ребята осваивают начальные туристические навыки.

**1.1.4. Отличительные особенности программы**

Отличительные особенности программы заключаются прежде всего, в ее комплексности, которая позволяет привить интерес к туризму. Предполагается дальнейшее посещение творческого объединения в течение учебного года.

Занятия включают темы по ориентированию, туризму и экологии. В походе, в лесу, эти направления трудно отделить друг от друга.

Общеразвивающая программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации создаются условия для развития личности ребенка, его творческой самореализации; обеспечения эмоционального благополучия детей; профилактики асоциального поведения.

**1.1.5. Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тропинка» рассчитана на детей 6-18 лет и составлена с учетом возрастных особенностей детей (Приложение 1).

**1.1.6. Объем и сроки освоения программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тропинка» рассчитана на одну смену пребывания в лагере. Сроки освоения программы: с 1 июня 2024 года по 25 июня 2024 года, всего 12 часов.

**1.1.7. Формы организации образовательного процесса**

Форма обучения – очная, дистанционная, смешанная форма обучения (очно-дистанционное).

Форма организации образовательного процесса:

- индивидуальные, групповые и т.д. занятия;

- индивидуальные или групповые onlain-занятия;

- образовательные onlain-платформы; цифровыеобразовательные ресурсы; видеоконференции (Skype, Zoom); социальные сети; мессенджеры; электронная почта;

- комбинированное использование onlain и offline режимов;

- видеолекция;

- onlain-консультация и др.

Формы проведения занятий:

- практическое занятие, беседа, игра-путешествие, соревнования.

**1.1.8. Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 15 минут.

Еженедельная нагрузка на одного ребенка составляет четыре часа

при очной форме работы

- по 45 минут с 10 минутным перерывом каждый час;

при дистанционной форме:

- 20 минут - для обучающихся 1-2 классов;

- 25 минут - для обучающихся 3-4 классов;

- 30 минут - для обучающихся среднего и старшего школьного возраста.

Во время onlain-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** – формирование социально активной личности средствами туризма в интеграции с краеведением, экологией и спортом.

**Задачи:**

*обучающие:*

* формирование понятия о туризме и элементах ориентирования;
* формирование знаний, умений и навыков, необходимых для участия *в проведении* пешеходных походов;
* активное знакомство   с окружающей   природой и социальной средой;

*развивающие:*

* развитие интереса учащихся к туризму и краеведению;
* развитие коммуникативных и организаторских способностей учащихся;
* развитие творческого потенциала: наблюдательности, внимания, воображения, творческой инициативы;

*воспитывающие:*

* пропаганда здорового образа жизни;
* формирование прочных межличностных отношений в коллективе: воспитание чувства коллективизма, взаимовыручки и товарищеской поддержки.

### 1.3. Содержание программы

**1.3.1. Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | Наименование тем | **Общее кол-во часов** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Виды туризма и их особенности. Родной край | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Спортивное ориентирование | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Первая доврачебная помощь | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Туристская техника | 2 | 1 | 1 |
| 5. | Бивак. | 2 | 1 | 1 |
| 6. | Поход | 2 | - | 2 |
|  | **ИТОГО:** | **12** | **5** | **7** |

**1.3.2. Содержание учебного плана**

**Тема 1. Виды туризма и их особенности. Родной край (2 часа).**

*Теория:* Пешеходный, горный, водный, велотуризм, альпинизм, спортивное ориентирование. Родной край. Географическое положение Оренбургской области, Илекского района. Климат, растительность, животный мир края. Памятники истории и культуры.

*Практика К*раеведческая викторина. Игровая программа на местности.

**Тема 2. Спортивное ориентирование (2 часа).**

*Теория:* сведения об ориентировании. Изучение топографических знаков спортивной карты. Какие карты пригодны для разработки маршрутов и для спортивного ориентирования. Что такое рельеф. Способы изображения рельефа на картах. Типы компасов. Устройство компаса Андрианова. Спортивный жидкостный компас.

*Практика:* Правила обращения с компасом. Занятия на местности, игры, упражнения и задачи по спортивному ориентированию.

**Тема 3. Первая доврачебная помощь (2 часа).**

*Теория:* Организация поиска пострадавшего. Оказание первой доврачебной помощи. Зависимость способа транспортировки и переноски пострадавшего от характера и места повреждения, его состояния, от количества людей, оказывающих помощь.

*Практика*: оказание первой доврачебной помощи в экстремальных условиях. Знания травм и заболеваний, способы их определения. Наложение повязок, шин и способы транспортировки пострадавшего.

**Тема 4. Туристская техника (2 часа).**

*Теория:* Туристская полоса препятствий. Вязка узлов, установка и разборка палатки, маятниковая переправа, подъем, траверс, спуск по перилам. Параллельная переправа, навесная переправа, преодоление болота по кочкам, переправа вброд по перилам.

*Практика:* Игровая программа «Туристская полоса препятствий».

**Тема 5. Бивак (2 часа).**

*Теория:* Организация бивачных работ. Требования к месту выбора бивака. Последовательность действий при организации бивачных работ и снятия бивака. Выбор места под костёр.

*Практика:* Разведение костра. Установка палатки. Игровая программа.

**Тема 6.** **Поход (2 часа).**

*Практика:* Организация и проведение похода.

### 1.4. Планируемые результаты освоения программы

**Личностные результаты:**

• активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

• проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

• проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении

поставленных целей;

• оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними

общий язык и общие интересы.

**Предметные результаты:**

• формирование знаний о туризме и его роли в укреплений здоровья;

• оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при

выполнений учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

• бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

• в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

• находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

• применять жизненно важные двигательные навыки и умения в различных изменяющихся, вариативных условиях;

- обучающиеся будут иметь сформированные элементы IT-компетенций.

**Метапредметные результаты** включают освоенные школьниками универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные):

• определять наиболее эффективные способы достижения результатов;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- взаимодействовать со сверстниками в туристической деятельности и адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра;

• находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы

их исправления;

• организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее

безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

• планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых

в процессе ее выполнения;

• анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда,

находить возможности и способы их улучшения;

• управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.

**К концу лагерной смены:**

*учащиеся будут знать:*

* виды туризма;
* топографические знаки;
* о первой доврачебной помощи;
* что такое туристская полоса препятствий;

*учащиеся будут уметь:*

* обращаться с компасом;
* оказывать первую доврачебную помощь;
* вязать узлы;
* разжигать туристский костер;
* ставить палатку.

# II. Комплекс организационно-педагогических

# условий

**2.1. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Месяц** | **Число** | **Форма**  **занятия** | **Кол-во**  **часов** | **Тема занятия** | **Форма контроля** |
| 1 | июнь | 03.06.25 | Групповое теоретическое занятие | 2 | Виды туризма и их особенности | Беседа, игры, фотоотчет |
| 2 | июнь | 04.06.25 | Групповое теоретическое и практическое занятие | 2 | Спортивное ориентирование | Беседа, игры, фотоотчет |
| 3 | июнь | 11.06.25 | Групповое теоретическое занятие | 2 | Первая доврачебная помощь | Беседа, игры, фотоотчет |
| 4 | июнь | 18.06.25 | Групповое теоретическое и практическое занятие | 2 | Туристская техника | Беседа, игры, фотоотчет |
| 5 | июнь | 24.06.25 | Групповое практическое занятие | 2 | Бивак | Игры, фотоотчет |
| 6 | июнь | 25.06.25 | Групповое практическое занятие | 2 | Поход | Игры, фотоотчет |
|  |  |  | Итого: | 12 ч. |  |  |

**2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**2.2.1. Кадровое обеспечение**

Программа реализуется учителем начальных классов на базе МБОУ Студеновская средняя общеобразовательная школа при летнем лагере с дневным пребыванием детей "Непоседы".

**2.2.2. Материально-техническое обеспечение**

* *помещение:* кабинет, оборудованный для теоретических и практических занятий столами, стульями, общим освещением, шкафами для дидактического и раздаточного материалов.
* спортплощадка.
* *перечень оборудования, необходимого для проведения занятий:* личное снаряжение туриста (карабины, компасы и т. д.), спортинвентарь;
* *перечень технических средств обучения* (фотоаппарат);
* *требования к специальной одежде обучающегося* (спортивная одежда и обувь).

**2.3. Формы аттестации/контроля**

Реализация программы предусматривает следующие формы промежуточной и итоговой аттестации:

* выполнениепрактической работы;
* индивидуальный письменный и устный опрос, фронтальный опрос;
* тестирование.

Входная диагностика проходит перед зачислением ребенка в кружок с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможности детей.

Формы:

- Устный опрос

Во время проведения входной диагностики воспитатель даёт анкету для детей «Изучение интереса к занятиям у детей»;

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всей лагерной смены для отслеживания уровня освоение учебного материала программы и личностных качеств детей.

Формы:

-Выполнение тестовых заданий на знание терминологии и истории туризма,

-Выполнение практических заданий,

-Устный и письменный опрос,

Промежуточный контроль проводится в середине смены с целью выявления уровня усвоения программой детьми.

Формы:

- устный и письменный опрос,

- выполнение тестовых заданий,

- игровые формы.

Итоговый контроль проводится в конце лагерной смены по программе.

**Формы подведения итогов реализации программы**

Для подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы проводятся беседы, игры, фотоотчет.

**Методика отслеживания результатов**

Исходя из поставленных целей и задач, спрогнозированных ре­зультатов обучения, разработаны следующие формы отслеживания результативности данной общеразвивающей программы: педагогические наблюдения за детьми в процессе работы; педагогический *анализ результатов* соревнований внутри коллектива; мониторинг *образовательной деятельности* детей (самооценка учащегося).

### 2.4. Оценочные и диагностические материалы

Диагностические материалы по выявлению эффективности реализации программы «Тропинка» направлена на отслеживание результатов, выявленных в процессе изучения данной программы на занятиях с детьми. Отслеживание результатов проводится при помощи социально-психологического теста: «Определение психологического климата группы». При помощи этого теста отслеживается характер делового сотрудничества между обучающимися, взаимоотношения в коллективе, эмоциональное состояние в группе. На основании результатов тестирования можно составлять психологически и эмоционально полноценные группы для проведения похода.

Эффективность реализации программы определяется методом выявления результативности:

1. Мониторинг начальный и итоговый.

2. Приобретение туристских навыков (участие в однодневном походе).

Основной формой предъявления и оценки результатов является участие в соревновании по спортивному ориентированию.

**2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Методы обучения по программе**

Методы реализации программы: теоретические и практические занятия. Значительное место отведено самостоятельной работе детей: запись воспоминаний, составление альбомов.

При работе рекомендуется широко применять игровые методы обучения: игры, викторины, конкурсы, соревнования.

**Педагогические технологии**

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология группового обучения - для организации совместных действий, коммуникаций, общения, взаимопонимания и взаимопомощи;

- технология дифференцированного обучения – применяются задания различной сложности в зависимости от интеллектуальной подготовки обучающихся;

- технология проблемного обучения – для творческого усвоения знаний, поэтапного формирования умственных действий, активизации различных операций мышления;

- технология проектной деятельности - для развития исследовательских умений; достижения определенной цели; решения познавательных и практических задач; приобретения коммуникативных умений при работе в группах;

- информационно-коммуникационные технологии – применяются для расширения знаний, выполнения заданий, создания и демонстрации презентаций на занятиях, проведения диагностики и самодиагностики.

**Формы организации образовательного процесса**

Основными формами организации образовательного процесса по программе являются комбинированное и практическое занятия (занятие-практикум, экскурсия, игра, квест, викторина, походы, соревнования).

**Формы организации деятельности, направленной на воспитание и социализацию детей**

Проведение занятий и получение обучающимися знаний, умений и навыков должно проходить как в форме активного диалога, беседы, объяснения и обсуждения теоретического и наглядного материалов, так и в практической форме (практическая работа в помещении) в зависимости от изучаемой темы. Проверка результатов должна производиться в виде опросов, как на теоретических, так и на практических занятиях. Подготовка снаряжения к походу тоже являются зачётной самостоятельной работой, и должны проверяться и оцениваться педагогом.

Программа разработана с учетом технологии личностно-ориентированного, развивающего обучения. В ее основу положены **принципы:**

* *доступности* – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, уровень их подготовленности, степень сформированности коллектива;
* *наглядности* – на занятиях используется много демонстрационного материала;
* *сознательности и активности* – для активизации деятельности детей необходимо пробудить в них интерес к обучению, определить мотивы для получения знаний.

***Виды дидактических материалов:***

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

* *схематический* (географические карты Оренбургской области);
* *картинный* (фотографии, репродукции);
* *дидактические пособия* (карточки, раздаточный материал, кроссворды, практические задания, оборудование к игровым занятиям, и др.);
* *учебные пособия*, журналы, книги;
* *тематические подборки* материалов.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Для реализации познавательной и творческой активности детей в учебном процессе используются *современные образовательно - воспитательные технологии*, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обученности: *личностно-ориентированные*, *создания ситуации успеха*, *игровые, здоровьесберегающие.*

Для обеспечения формирования знаний, умений и навыков, необходимых для решения учебно-воспитательных задач используются:

* *методы обучения*, в основе которых лежит *способ организации занятия*: словесные, наглядные, практические.
* методы, в основе которых лежит *уровень деятельности детей***:** объяснительно-иллюстративные, репродуктивные; частично-поисковые.

Выбор методов (способов) обучения зависит о психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Для полноценного освоения каждой учебной темы наиболее оптимальным является сочетание разных форм занятий, каждая из которых принесет новые элементы в теоретическую и практическую подготовку детей. Все это дает возможность педагогу сделать образовательный процесс более мобильным и содержательным, актуальным и разнообразным, способствует раскрытию творческого потенциала учащихся, создает условия для самостоятельного освоения социума и получения знаний.

**2.6. ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ**

**Для педагога:**

1. Алешин В.М. Соревнование по ориентированию. – М., 2004.
2. Берман А. Юный турист. – М., 2007.
3. Верба И.А. Туризм в школе. – М., 2007.
4. Константинов Ю.С. Туристские соревнования учащихся. – М., 2005.
5. Куприянов Б.В. Организация и методика проведения игр. – М.: ВЛАДОС, 2008.

*Для учащихся и родителей:*

1. Бардин К.В. Азбука туризма. – М., 2011.
2. Берман А. Юный турист. – М., 2007.
3. Усыкин Г.С. Игры и соревнования юных туристов. - М.,2006.

**ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ**

(для реализации программы)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Раздел** | **Адрес** |
|  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов | <http://school-collection.edu.ru/> |
|  | Образовательные ресурсы сети Интернет | [http://katalog.iot.ru](http://detstvo55.px6.ru/wrn.php?katalog.iot.ru/) |
|  | Педсовет | http://[pedsovet.su](http://detstvo55.px6.ru/wrn.php?/) |
|  | [Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»](http://festival.1september.ru/) | [http://festival.1september.ru/](http://festival.1september.ru/http:/) |
|  | Современный учительский портал. Краеведение | <http://easyen.ru/> |
|  | Журнал «Детско-юношеский туризм и краеведение» | <http://turcentrrf.ru/redakciya-zhurnala-detsko-yunoshe> |

**3. ПРИЛОЖЕНИЯ**

***Приложение 1*.**

**Информационные, дидактические, методические материалы к занятиям.**

**Игры на развитие воображения.**

1. «Повтори за мной». Педагог простукивает определённый ритм ладонями (фраза чёткая и короткая) дети поочередно повторяют фразу.

2. «Волшебное яйцо». Раздается шаблон в виде яйца, дети обводят его на бумаге и дорисовывают овал так, чтобы получился новый предмет.

3. «Узнай, кто я». Нужно узнать предмет по устному описанию.

4. «Возьми и передай». Дети стоят в кругу и передают друг другу воображаемые предметы, называя их. Юля передаёт Насте горячий утюг, та боится обжечься, показывает какой он горячий. Настя передаёт Оксане торт и т.д.

5. «Быстрые превращения». Под быструю музыку дети свободно двигаются. Когда музыка остановится, дети превращаются в того, в кого скажет ведущий. Баба-Яга, роботы, грустный клоун весёлый танцор, нервный грабитель, утомленный бегун, вежливый манекен. Музыка на 30 сек.-1 мин.

6. «Инструментальная фантазия». Дети сидят в кругу, передавая друг другу пакет. Из пакета каждый достаёт воображаемый инструмент. Каждый показывает, как играют на его инструменте. В конце можно предложить всем сыграть на воображаемых инструментах какую-нибудь общую мелодию.

7. «Мини-фантазии». Ведущий: Сядьте поудобнее (можно лечь), закройте глаза, вздохните три раза поглубже, представьте:

-ты лежишь на зелёном лугу;

-ты бежишь по жёлтому, тёплому песку к воде;

-ты гладишь котёнка;

-наблюдаешь, как падают листья, снежинки, бежит ручей и т.д.»

На каждую картину в образе отводить 1-2 минуты.

**Игры для поднятия настроения, снятия психологического барьера.**

1. «Гусеница». Группа становится в линию. Каждый из группы передаёт свою руку тому, кто стоит сзади. Для этого играющие расставляют ноги на ширину плеч и подают руку назад между своих ног. При этом каждый берет руку стоящего впереди. Группа начинает двигаться вперёд, потом назад, пока все не лягут на пол.

2.«Обувная фабрика». Все снимают обувь и встают в центр круга. Каждый одевает два разных ботинка и пытается поставить ногу рядом с ногой обутой в парную обувь.

3. «Это мой нос». Показывая на часть тела, называют другую: показывая на ухо, спрашиваем:«Это мой нос».

4. «Ха-ха-ха». Все ложатся, кладя голову на живот другому участнику, образуя длинную цепь. Первый играющий говорит: «Ха», второй «Ха-ха», третий: «Ха-ха-ха». Так продолжается до последнего. Игра начинается заново, если кто-то засмеётся.

5. «Ноги в руки». Группа становится в линию. Каждый кладёт руку на плечо стоящего впереди и поднимает ногу. Второй рукой, стоящие сзади, подхватывают ногу передних. Задача – попрыгать без разрыва большее расстояние.

6. «Кто?». Дети в кругу. Ведущий называет личностное качество и просит выполнить какое-либо действие тех людей, которые этим качеством обладают:

-у кого есть сестра – щёлкни пальцем;

-у кого есть веснушки – загляни под стул;

-кто любит собак – полайте;

-кто любит кошек – промяукайте;

-кто рад, что пришёл сюда - закричите: «Ура»,

-кому надоело играть – закричите: «Хватит» и т.д.

**Игры на коррекцию эмоциональной сферы.**

1. «Невидимая надпись». Взрослый, или дети в паре рисуют на ладошке другого любую букву из его имени. Дети отгадывают.

2. «Кукольный театр». Дети делятся на пары: 1-й кукольник, 2-й кукла. Кукла сидит совершенно расслаблено, свесив голову вниз, как тряпичная. Кукольник придаёт какое-то положение её рукам ногам, лицу, чтобы выражалось какое-то чувство. Кукольники угадывают, какая кукла, что показывает. Меняются в парах.

3. «Островок чувств». Позволяет выразить чувства, которые им приходится скрывать. Дети делятся на две группы: 1 группа – танцоры, 2 группа - художники. Ведущий говорит шепотом, какие чувства они должны показать. Художники наблюдают, угадывают чувство, подбирают краску и рисуют одной линией танец танцоров в течение 3 минут, затем рассказывают, почему они так нарисовали движения танцоров:

-тебе грустно: умерла твоя кошка;

-ты один дома, тебе скучно;

-ты здоровый, сильный, победил на соревнованиях;

-ты отравился чем-то, у тебя болит живот;

Партнеры меняются местами.

4. «Танцы – противоположности». Дети в парах под ритмичную музыку танцуют танец, изображая противоположные чувства.1- грустный, 2- веселый. Через 1-2 минуты дети меняются ролями. Примерные пары чувств: нервный - спокойный, беспечный – озабоченный, сердитый - довольный, жадный - щедрый, трусливый – смелый, бунтарский - покорный.

5. «Три характера». Дети слушают пьесы Кабалевского Д. « Злюка», « Плакса», «Резвушка». Вместе с педагогом дают моральную оценку злости, плаксивость, сравнивают эти состояния с настроением резвушки. Трое детей выбирают, кто какую девочку будет изображать, а остальные по мимике и жестам догадаться, кто есть кто.

**Игры на сплочение коллектива.**

1 «Мой хороший попугай» (мишка, зайка). По кругу передают любую игрушку. Получив игрушку, ребёнок прижимает её, гладит, говорит что-то приятное, бережно передаёт другому.

2. «Липучка». Двое детей, держась за руки, пытаются поймать сверстников приговаривая: «Я - липучка -приставучка, я хочу тебя поймать». Каждый пойманный присоединяется.

3. «Кенгуру» /в парах/. 1-й кенгуру , 2-й кенгурёнок сначала встаёт спиной к нему, а затем приседает. Оба берутся за руки. Задача: в таком положении пройти как можно дальше.

4. «Щепки на реке» Участники встают в два длинных ряда, один напротив другого. Это берега реки. Расстояние между рядами больше вытянутой руки. По реке плывут щепки. Сами решают, как будут двигаться – быстро или медленно, прямо или крутиться, останавливаться, поворачивать назад. Участники игры «берега» помогают руками легкими прикосновениями движению щепок. Глаза у щепок могут быть открыты или закрыты.

5 . «Ритмические хлопки». Дети в кругу. После сигнала ведущего начинают отхлопывать любой ритм. Постепенно прислушиваются к ритму других. Найдя взглядом - объединяются, т.е. отхлопывают общий ритм.

6. «Дрожащее желе». Дети собираются возле ведущего. У того в руках воображаемое блюдо с желе. По мере того, как он его несёт, дети раскачиваются медленно, встряхивает легко - дети встряхиваются. В конце желе тает.

7. «Броуновское движение». Дети в кругу передают друг другу теннисные мячи ногами по полу, руками. Ведущий выкатывает дополнительные шары. Шары не должны останавливаться и выкатываться за пределы круга.

**Развивающие игры:**

**1) «Музыкальная шкатулка»**

**Описание:**

Дети стоят спиной в круг, в центре круга – один из детей, у которого в руках музыкальный инструмент. По указанию преподавателя он начинает играть на инструменте, а остальные дети слушают его. Затем определяют, что за инструмент прозвучал. Кто угадал, становится в круг, и преподаватель дает ему новый инструмент и игра продолжается заново.

Игра развивает: музыкальный слух, при прослушивании музыки музыкального инструмента; чувство ритма, когда ребенок исполняет игру на инструменте в разнообразном ритмическом рисунке; быстроту мышления, чтобы первым определить и стать лидером.

**2) «Самолетики – вертолетики»**

**Описание:**

Дети делятся на две команды с одноименными игре названиями. Каждой команде определяется свой музыкальный фрагмент, и когда музыка той или иной команды звучит, то они начинают хаотично двигаться по залу и по окончании должны вернуться на исходное место и выполнить задания преподавателя. Например, прыжки на месте, полуприседания, исполнить хлопки или притопы. Если звучит музыка другой команды, то команда, чья музыка не звучит, стоит на месте («на аэродроме»).

Игра развивает: умение владеть танцевальной площадкой; быстроту движений, реакцию; музыкальный слух; память, так как ребенок запоминает задание и исполняет его спустя некоторое время.

**3) «Мыши и мышеловка»**

**Описание:**

Дети становятся в один общий круг, держась за руки. Далее по команде преподавателя они производят расчет на «первый», «второй» (это делается затем, чтобы дети и преподаватель могли определить, кто будет являться «мышками», а кто – «мышеловкой»). Далее все участники, являющиеся «первыми», делают шаг в круг и смыкают его, взяв друг друга за руки, образовывая замкнутую «мышеловку». А «вторые», т.е. «мышки» становятся за пределы «мышеловки». Начинается игра. Звучит музыка. На вступление «мыши» еще не двигаются и только потом, когда зазвучала основная мелодия «мыши» пробегают посередине «мышеловки» и проскакивают в воротца, которые образуют игроки «мышеловки», подняв сцепленные руки вверх. Как только музыка обрывается, игроки «мышеловки» опускают руки и закрывают «мышеловку». Оставшиеся «мышки» внутри, считаются пойманными. Они становятся в общий круг, присоединятся к «мышеловке».

Игра продолжается. Можно провести игру 3-4 раза. А затем поменять игроков местами. «Вторые» становятся «мышеловкой», а «первые» - мышками.

Игра развивает и учит:

• координацию движения ребенка;

• умение ориентироваться в пространстве;

• формировать рисунок танца – круг;

• коллективной работе, находясь в роли «мышеловки»;

• развивает музыкальность (так как начало и окончание движения связано с музыкой).

**Приложение 2.**

**Оценочные материалы, викторины, тесты**

**Весёлые вопросы для туристов**

**Туристическая викторина для детей**

**Верители вы?**

Верите ли вы, что:

• прибор, который помогает определить стороны света, называется спидометр? (Нет, компас)

• кора березы всегда белее и чище с южной стороны, а трещины, неровности и наросты находятся всегда на северной стороне дерева? (Да)

• грибы в основном растут с северной стороны деревьев, пней, кустарников? (Да)

• если встать лицом к северу, то за спиной будет запад, справа — юг, а слева — восток? (Нет, за спиной будет юг, справа — восток, слева — запад)

• пчелы ориентируются по солнцу? (Да)

• попавшие за много километров от дома домашние животные и без компаса успешно находят дорогу домой? (Да)

• если утром и вечером тень от крыльев бабочки направлена на восток, то в полдень — с севера на юг? (Да)

• местность, изображенная условными знаками на листе бумаги, называется рисунком? (Нет, картой)

• правильно определить направление в степи поможет норка суслика? Грызуны, как правило, вход в свое жилище делают с южной стороны. (Да)

• олени в лесу точат свои рога только о северную сторону деревьев? (Нет)

• в южных районах растет «компасное» растение латук, листья которого обращены на запад и восток плоскостями, а на север и юг ребрами? (Да)

• ягоды на открытой лесной поляне раньше созревают с севера? (Нет, с юга)

• цветущий подсолнух поворачивает свою голову вслед за солнцем? (Да)

• в большинстве случаев муравейники расположены с южной стороны деревьев, пней, кустарников? (Да)

• в полдень волки встают головой на север и начинают выть? (Нет)

• на стволах сосен с южной стороны выступает смола, а с северной тянется вдоль ствола темная полоса? (Да)

• мхи и лишайники чаще всего поселяются с южной стороны камней, пней, стволов деревьев? (Нет, с северной)

• после дождя раньше просыхает южная сторона предметов? (Да)

**Викторина по туризму и краеведению**

***«Мир вокруг нас»***

**Цель:** обобщить и расширить туристские и экологические знания.

**Задачи:**

* развитие познавательной активности учащихся;
* расширение кругозора в области туризма и краеведения;
* реклама деятельности туристского кружка.

***1. Ориентирование без карты и компаса***

- С какой стороны покрывает лишайник стволы деревьев? *(с северной)*

- С какой стороны начинают краснеть ягоды? *(с южной)*

- Находясь в лесу, можно ориентироваться по лесоустроительным столбам. В каком направлении прорубают просеки в лесных хозяйствах? *(север-юг-восток-запад)*

- С какой стороны, с севера или с юга, трава гуще весной? *(с севера)*

***2. О времени и месте***

- В какое время просыпаются полевой жаворонок и перепел, живущие на полях и лугах?*(3 ч.)*

- В какое время раскрывает желтые шапочки козлобородник? *(3 ч.)*

- В какое время раскрывает желтые шапочки одуванчик? *(6 ч.)*

***3. Признаки погоды***

Признак какой погоды, если:

- вечером теплее, чем днем? *(ненастная погода)*

- вечером и ночью - обильная роса? *(теплая солнечная погода)*

- давление воздуха падает? *(ненастная погода)*

- в ложбинах и низинах к вечеру туман? *(к ясной)*

- ласточки и стрижи летают высоко? *(к ясной)*

- кучные или высоко и быстроплывущие облака? *(теплая солнечная погода)*

- росы ночью нет?  *(к ясной)*

- угли костра ярко тлеют? *(к ясной)*

- радуга, появившаяся на небосклоне во второй половине дня? *(теплая солнечная погода)*

***4. Животные-синоптики, растения-барометры***

Признак какой погоды, если

- ласточки низко летают? *(к дождю)*

- комары и мошки вьются столбом? *(к теплу)*

- летом воробьи в пыли купаются?

- закрываются цветки у белой кувшинки? *(перед дождем)*

- листья папоротника-орляка закручиваются книзу? *(к теплой погоде)*

- цветки заячьей капусты остаются на ночь открытыми? *(перед дождем)*

- распрямляются длинные сухие еловые веточки? *(к солнечной погоде)*

- раскрываются желтые одуванчики? *(к солнечной погоде)*

***5. Лесная аптека***

- Какое растение называют другом пешеходов? Почему? Где оно растет?

*(Подорожник. Его листья уменьшают боль при потертостях, мозолях, укусах насекомых. Растет по обочинам дорог, в поле.)*

*-* Какой цветок лечит сердце? *(Ландыш.)*

- Какие растения употребляют при простуде? *(Малина, мать-и-мачеха, ромашка аптечная.)*

- Какая ягода заменяет лимон? *(Клюква. В ней есть витамин С и лимонная кислота.)*

- Какое лекарственное растение повышает аппетит? *(Корни одуванчика, полынь, подорожник.)*

- Какие лекарственные растения можно использовать для заварки чая? *(Листья земляники, малины, черники, брусники, клюквы, кипрея.)*

- При употреблении какой лесной ягоды улучшается зрение? *(Черники.)*

- Сок какого лекарственного растения останавливает кровотечение? *(Пастушьей сумки.)*

**Викторина по туризму**

## Вступление

Будет поход – будет костер!

С МЕЧТОЙ И ПЕСНЕЙ ПОД ГИТАРУ

А вы умеете мечтать? Тогда представьте себе такую картину.

«Ночь в лесу. Костер жадно перебирает прутики. Пламя набрасывается на сушняк и вырывает из темноты усталые лица людей.

Это туристы. Сегодня они переночуют здесь, в этом лесу, а завтра пойдут дальше. Булькая и негодуя, закипает в котелке чай. Он пахнет дымом. Он приятно обжигает губы, он не сравним с домашним чаем!

А костер все горит. Кажется, что он чего-то требует от людей. Он призывает не отступать от традиций. «Где песня?» – потрескивают сучья. «Где песня?» – веером разлетаются искры.

Вот она, песня...

Гитара звенит тихо-тихо. Песню начал один голос. Потом ее подхватил второй, третий. И вот уже поют все. Поют спокойно, задумчиво, нежно...

...Затих костер. Он тоже слушает песню. Со всех сторон нас обступили деревья. Они кажутся огромными колоннами, поддерживающими ночное небо. Прямо над нами звезды. Тихие, далекие звезды...»

Эти слова принадлежат поэту Роберту Рождественскому. Они показывают лишь кусочек туристских будней, связанных с огнем, костром.

Какая растопка – лучшая?

Но огонь может быть и очень опасным, если человек теряет над ним контроль. Многие пожары возникают из-за несоблюдения правил поведения в лесу, особенно когда дело приходится иметь с костром.

При разведении костра большое значение имеет правильный выбор дров и растопки. Дрова можно условно разделить на три вида: сухостой, валежник, живые деревья.

Самым лучшим топливом является сухостой, т.е. деревья, высохшие на корню, – они содержат наименьшее количество влаги. Среди сухостоя прежде всего нужно выбирать сосну и елку. Совершенно не годится для костра береза, погибшая на корню, так как под толстой корой она не высыхает, а гниет.

Валежник не всегда годится для костра. В затяжное ненастье он полностью намокает и плохо горит.

В редких случаях используют для костра живые деревья. Во-первых, их не рекомендуется рубить из экологических соображений, во-вторых, они пронизаны живительными соками и плохо горят. В крайнем случае, при необходимости, их лучше очень мелко наколоть.

В качестве растопки можно использовать бересту (не от живых деревьев), «паутинку» (нижние тонкие, высохшие веточки хвойных пород). В дождливую погоду приходится применять специальные средства (сухой спирт, кусочек свечи и т.д.) или добывать растопку из середины сухостойного дерева. В затяжное ненастье даже сухостойные деревья напитываются влагой. Поэтому приходится рубить сухостойное дерево, отпиливать от него чурку, чурку колоть на поленья и из середины щепать тонкие лучинки, пригодные для растопки.

В сильный ливень эти работы и разведение костра приходится делать под целлофановой пленкой.

Какие костры бывают?

Костры можно условно классифицировать по конструкции.

«Колодец» обеспечивает хороший доступ воздуха к огню, и поленья равномерно горят по всей длине. Такой костер удобен для одновременного приготовления пищи в нескольких посудинах.

«Шалашик». При такой конструкции костра дрова выгорают в основном в своей верхней части, пламя получается мощным, жарким и концентрированным. Этот костер выгоден, если нужно вскипятить воду или быстро приготовить что-нибудь в одном ведре.

«Звездный» и «Таежный» чаще всего используют при ночевке людей у костра.

Но прежде чем развести любой костер, нужно приготовить необходимое количество растопки и необходимое на первое время количество дров.

Опытный турист не отойдет от костра, пока не разгорятся сучья в полтора-два пальца толщиной.

Природа не должна страдать Место для костра выберите такое, чтобы как можно меньше страдала природа: не обгорали кроны деревьев и их корни. При многократных походах в одну и ту же местность следует использовать старые костровища и не разводить новых.

Правильным будет, если место для костра вы подготовите специально: лопатой или топором уберете дерн и этим же дерном обложите место будущего костра. Дерн кладут травой вниз. После того как группа решит двинуться дальше, костер нужно затушить. Его можно залить водой или засыпать землей, но перед этим обязательно разворошить.

Одно правило надо запомнить твердо: нельзя ни при какой погоде разводить костры на торфяниках.

Чтобы костер был удачным

Те ребята, которые отвечают за подготовку костра, должны найти сухостойное дерево, обойти его кругом и определить естественный наклон дерева. Валить дерево нужно в сторону этого наклона (учитывается также одностороннее положение веток). При этом дерево, конечно же, надо выбирать по силам, чтобы можно было уверенно с ним справиться. Можно поискать в лесу и отдельные бревнышки, которые найдутся обязательно, а также собрать сухие ветки. Именно так, как правило, и поступают туристы, которые заботятся о сохранности природы.

Но если случилось, что для костра все-таки приходится распиливать дерево или разрубать на чурки, а чурки колоть на поленья, то не забывайте про осторожность при работе с пилой или топором. Ведь от соблюдения правил безопасности главным образом будет зависеть «настроение» походного костра.

ОТДЫХ НА ПРИВАЛЕ: ПРИЯТНОЕ С ПОЛЕЗНЫМ

**Викторина по ориентированию**

1. В любой солнечный день можно безошибочно определить направление «юг-север». В полдень солнце располагается над точкой юга. Как определить момент местного полдня?

2. В какое время солнце находится на юге по нашим часам?

3. Солнце восходит приблизительно на востоке и заходит на западе. Когда оно бывает на востоке, юго-востоке, юге, юго-западе и западе?

4. Иногда мы называем одну из сторон какого-либо места северной, а противоположную – южной. Разделив нашу лесную поляну, назовите признаки северного и южного направления на ней.

5. Распространено мнение, что север легко определить по развитию ветвей, кроне и годовым кольцам на пнях. Можно ли определить север таким образом в лесу?

6. Кора деревьев вокруг ствола деревьев неодинакова: с одной стороны, она грубее, с другой – эластичнее, глаже. Нет ли здесь связи со сторонами горизонта?

7. Вам, конечно, приходилось видеть камни, поросшие мхом и лишайником. Как по таким камням узнать направление на север?

8. Знаете ли вы, что растения могут служить «компасом»? Назовите растения, по которым можно определить северное направление.

9. Плоды различных растений и ягоды на открытой площадке созревают со всех сторон одинаково. Как в связи с этим по плодам и ягодам определить, где север?

10. Север часто определяют по Полярной звезде, которую находят по созвездию Большой Медведицы. Как еще можно определить направление «север-юг»?  
**Викторина «О костре»**

1. Знаете ли вы, почему сухие дрова горят лучше, чем сырые?

2. Мы начинаем разжигать костер с помощью мелких щепок, хвороста, сухих веток ели – они лучше горят. Почему?

3. Знаете ли вы, что такое пламя костра? Похоже ли оно на светящуюся нить электролампы?

4. Если погода тихая, то пламя и дым костра поднимаются вверх. Что тянет их от земли?

5. Вы, конечно, слышали, что костер потрескивает. А почему?

6. Не раз случается, что искра от костра прожигает одежду туриста. Но что представляют из себя искры костра? Не такие же ли они, как искры, которые проскакивают при разрывах электрических проводов?

7. Дым костра поднимается очень высоко над землей. Этой особенностью пользуются для подачи сигналов бедствия. А что такое дым?

8. Над самым костром дым поднимается ровным столбом, но на некоторой высоте он начинает клубиться кудрявыми шапками. Что образует клубы?

9. В костре все время приходится подкладывать дрова, так как они сгорают. Где же вещество, сгорающее в огне?

10. Когда костер погаснет, воздух над кострищем столбом поднимается вверх. Посмотрите на какой-нибудь предмет сквозь этот теплый поток. Вы заметите, что предмет словно дрожит. Объясните это явление.

## Ответы

**Ответы к викторине по ориентированию**

1. Самая короткая тень при солнце соответствует моменту местного полдня.

2. Около 13 часов. В 1930 г. стрелки часов на основании декрета Правительства переведены в СССР на час вперед.

3. Около 7 часов солнце бывает на востоке; около 10 часов – на юго-востоке; около 13 часов – на юге; около 16 часов – на юго-западе; около 19 часов – на западе.

4. В первую половину лета на лесной поляне более высокая трава бывает с южной стороны отдельных стволов или высоких пней; во вторую половину лета трава со всех сторон ствола дерева одинакова; трава, расположенная с южной стороны, желтеет быстрее, чем расположенная с северной.

5. Нет, в чаще леса деревья закрывают друг друга от солнца, поэтому у значительного большинства деревьев, находящихся в глубине леса, сучья очень редко вытянуты в южном направлении. То же самое относится к увеличенным промежуткам между годовыми кольцами на пнях.

6. Да, есть. Ствол сосны обычно покрывается вторичной коркой, которая на северной стороне ствола образуется раньше, и, следовательно, она выше, чем на южной стороне. На березах кора светлее и эластичнее с южной стороны ствола.

7. Мох и лишайник обычно покрывают северную часть камней (валунов).

8. Цветы череды и подсолнечника в течение дня поворачиваются за солнцем и никогда не бывают обращены на север. Листья дикого салата («компасника») повернуты ребром к зениту, а плоскости листьев обращены на восток и запад.

9. На открытой лесной поляне ягоды и фрукты в период созревания приобретают раньше окраску с южной стороны. Значит, север будет с противоположной стороны.

10. Направление «север-юг» можно определить по таким созвездиям:

а) в декабре около полуночи Орион показывает почти точно на юг;

б) Близнецы располагаются над точкой юга в декабре около полуночи, Малый Пес – в январе;

в) созвездие Льва бывает над точкой юга в марте около полуночи;

г) в мае около полуночи над точкой юга располагается созвездие Волопаса;

д) созвездия Лебедя и Орла на юге примерно в течение июля и августа около полуночи;

е) Пегас располагается над точкой юга в сентябре около полуночи.

***«Конкурс туристов»***

Цель: Формирование умений подготовки к походам, Закрепление знаний полученых на уроках ОБЖ; Развитие здорового чувства соперничества, сопереживания   Ведущий.    Всех, кто не боится дальних дорог, кто ждёт с интересом  встречи с солнцем, ветром, костром и палаткой, зовут туристами. Многое  знают туристы, многое умеют... И ничто не застанет туристическую команду  врасплох ­ так считают туристы нашей школы. Мы, конечно, им верим, но  лучше всё­таки проверить. Сейчас начнётся весёлое состязание под девизом:  «В поход готов? Всегда готов     Послушайте правила игры: 1.Время обсуждения 1 минута. 2. Отвечающего назначает капитан команды. 3. Задания нужно прослушивать до конца и давать полные ответы. 4. В случае не полного ответа одной из команд до истечения времени этот  вопрос можно адресовать другой команде. Если ответ не полный, баллы не  присуждаются ни кому. 5. В спорных случаях ведущий может обратиться к жюри. 6. Не должно быть подсказок из зала. Первый конкурс: «Знакомство». (Команды представляют свои  команды в любой форме (весёлые песни, танцы, сценки). Ведущий: С командами мы познакомились, и пришло время объявлять  условия первого конкурса. Ребята. Как вы считаете, возможно, ли лето без  туристических походов? Бывалые туристы говорят: «В походе не бывал ­ лета не видал».  Как вы думаете, каждый турист, отправляясь в поход, первым долгом должен взять с собой… Что? Правильно карту. Второй конкурс: «Собери карту» Каждая из команд получает топографическую карту размером 20х30 см,  разрезанную на 12 частей. Части перемешаны. Задача ­ правильно сложить  карту. Напоминаю, что на каждое задание дается 1 минута. Третий конкурс: «Секрет рюкзака» ­ Какой следующий важный атрибут(предмет) должен взять с собой турист?  (Рюкзак). Интересно, какая команда лучше знает секрет рюкзака? Каждый  правильный ответ оценивается в 1 балл. Вопросы 1­й команде:  1. Как с рюкзаком за спиной легче идти (каково положение тела)? (Слегка наклонившись вперёд). 2. Почему туристы берут с собой не хлеб, а сухари? (Он легче по весу). 3. Как следует упаковывать сыпучие продукты? (В полиэтилен, а затем в  тканевый мешочек). Вопросы 2­й команде: 1. Верно ли, что чем дальше от спины отодвинут рюкзак, тем тяжелее нести? (Да). 2. Какие вещи или что следует класть на дно рюкзака? (Мягкие: спальник, полотенце и т.д.). 3. Где в рюкзаке должны находиться самые тяжёлые вещи? (В середине рюкзака).                              Жюри подводит итоги 3 конкурсов. Четвёртый конкурс: «Путешественники» Так как вы все туристы ­ весёлые путешественники, я предлагаю провести  конкурс путешественников. За 5 минут найти как можно больше слов по  данной теме в головоломке, которую я вам предлагаю.  Ведущий:  А можно ли идти в поход, если не известен прогноз погоды?  Верно, нельзя! Туристу необходимо знать прогноз погоды на ближайшее  время. Участникам приготовиться к следующему5  конкурсу  «Прогноз погоды». Условия конкурса: на основании народных примет,  записанных на карточках, вам предстоит «дать прогноз погоды» на завтра. За  каждый правильный ответ – 1 балл. Задания 1­й команде: 1. Вытянутые длинными узкими полосками с запада быстро движутся облака.  Ветер, обычно стихающий к вечеру, усиливается, какую погоду следует  ожидать? (Ненастную). 2. Ласточки и стрижи летают низко над землёй. Цветы сильно пахнут. К чему  бы это? (К дождю). Задания  2­й команде: 1. Вечерний ветер стих. Дым от костра поднимается вертикально вверх. К  вечеру на траве появилась роса. У реки стало холоднее. Какая будет погода? (Хорошая, солнечная). 2. Вокруг луны появился большой белый круг, а звёзды на небе начинают  мерцать. Что это значит? (Будет ненастная погода). Жюри подводит итоги  конкурса.                              Жюри подводит итоги 2 конкурсов. Ведущий: Что ожидает ребят на туристической тропе? Конечно, новые  задания. Маршрут вашего похода проложен от вопроса к вопросу. Успешно  выдержит экзамен та команда, которая правильно ответит на большее  количество вопросов. Вопросы задаются сразу обеим командам. Кто знает  ответ ­ поднимает руку и отвечает. Викторина. (6 конкурс) 1. Почему в пути привалы для отдыха у туристов должны быть  непродолжительными? (Если отдыхать достаточно долго, мышцы ног  твердеют, идти становится труднее). 2. Почему туристам во время ходьбы рекомендуется дышать носом? (Меньше жажда). 3. Почему туристы делают канавки вокруг палатки? (Для стока воды на  случай дождя). 4. Что может служить туристу подушкой в походе? (Рюкзак, набитый травой). 5. Кто в походе самый главный? (Руководитель похода). 6. Зачем нужен замыкающий в туристической цепочке? (Следит, чтобы никто  не отстал). 7. При лечении чего используют подорожник? (Применяется как  противовоспалительное, ранозаживляющее средство). 8. Как уберечь в походе спички от влаги? (Покрыть парафином и упаковать  герметично). Ведущий: Мы идём довольно долго, пора бы сделать привал. А какой привал  без костра? От каждой команды  выходят «костровые». Я задам вам  несколько вопросов, чтобы наши зрители убедились в том, что вы умеете  правильно и безопасно для себя и окружающей среды выбирать место для   костра и разжигать его. За каждый правильный ответ ­ жетон. Седьмой конкурс – конкурс капитанов: «Правила  разведения костра». Вопросы задаются командам по очереди. 1. Как выбрать место для кострища? (В стороне от деревьев очистить место от сухих листьев и травы, а лучше разводить костёр на старом кострище). 2. Что такое трут? (Топливо, которое легко воспламеняется). 3. Что может быть использовано в качестве трута? (Измельчённая сухая кора деревьев, пух, сухой мох, перья птиц). 4. С какой стороны по отношению к ветру разжигается костёр? (С подветренной). 5. Костёр разжигается сверху или снизу? (Снизу). 6. Почему осину не стоит использовать в качестве топлива? (При сгорании стреляет искрами и мелкими угольками). 7. Что вы знаете о Законе чести туриста? (Топор туриста никогда не поднимется на живое дерево). Ведущий. А сейчас дадим слово жюри для подведения итогов последних  конкурсов и игры в целом                              Жюри подводит итоги 3 конкурсов. Награждение команд. Ведущий. Спасибо нашему справедливому жюри и вам ребята за такую  интересную игру. Задания 1­й команде. 1. Вытянутые длинными узкими полосками с запада  быстро движутся облака. Ветер, обычно стихающий к  вечеру, усиливается, какую погоду следует ожидать?  2. Ласточки и стрижи летают низко над землёй. Цветы  сильно пахнут. К чему бы это?  Задания  2­й команде: 1. Вечерний ветер стих. Дым от костра поднимается  вертикально вверх. К вечеру на траве появилась роса.  У реки стало холоднее. Какая будет погода? 2. Вокруг луны появился большой белый круг, а звёзды на небе начинают мерцать. Что это значит?  ДЛЯ ЖЮРИ. Третий конкурс: «Секрет рюкзака» ­ Какой следующий важный атрибут(предмет) должен взять с собой турист?  (Рюкзак). Интересно, какая команда лучше знает секрет рюкзака? Каждый  правильный ответ оценивается в 1 балл. Вопросы 1­й команде:  1. Как с рюкзаком за спиной легче идти (каково положение тела)? (Слегка наклонившись вперёд). 2. Почему туристы берут с собой не хлеб, а сухари? (Он легче по весу). 3. Как следует упаковывать сыпучие продукты? (В полиэтилен, а затем в  тканевый мешочек). Вопросы 2­й команде: 1. Верно ли, что чем дальше от спины отодвинут рюкзак, тем тяжелее нести? (Да). 2. Какие вещи или что следует класть на дно рюкзака? (Мягкие: спальник, полотенце и т.д.). 3. Где в рюкзаке должны находиться самые тяжёлые вещи? (В середине рюкзака).  5 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ 1. Вытянутые длинными узкими полосками с запада быстро движутся облака.  Ветер, обычно стихающий к вечеру, усиливается, какую погоду следует  ожидать? (Ненастную). 2. Ласточки и стрижи летают низко над землёй. Цветы сильно пахнут. К чему  бы это? (К дождю). Задания  2­й команде: 1. Вечерний ветер стих. Дым от костра поднимается вертикально вверх. К  вечеру на траве появилась роса. У реки стало холоднее. Какая будет погода? (Хорошая, солнечная). 2. Вокруг луны появился большой белый круг, а звёзды на небе начинают  мерцать. Что это значит? (Будет ненастная погода). Викторина. (6 конкурс) 1. Почему в пути привалы для отдыха у туристов должны быть  непродолжительными? (Если отдыхать достаточно долго, мышцы ног  твердеют, идти становится труднее). 2. Почему туристам во время ходьбы рекомендуется дышать носом? (Меньше жажда). 3. Почему туристы делают канавки вокруг палатки? (Для стока воды на  случай дождя). 4. Что может служить туристу подушкой в походе? (Рюкзак, набитый травой). 5. Кто в походе самый главный? (Руководитель похода). 6. Зачем нужен замыкающий в туристической цепочке? (Следит, чтобы никто  не отстал). 7. При лечении чего используют подорожник? (Применяется как  противовоспалительное, ранозаживляющее средство). 8. Как уберечь в походе спички от влаги? (Покрыть парафином и упаковать  герметично).

***Викторина, посвященная Дню Туризма***

1.Назовите самую высокую гору нашей планеты. (Джомолунгма или Эверест, 8848 м).  
2. Самое глубокое место в мировом океане. (Марианская впадина, 11022 м).  
3.Назовите государство с самой большой численностью населения. (Китай, более 1 млрд.).  
4.Самое глубокое на земном шаре озеро.(Байкал, 1620 м).  
5.Самый большой на планете остров, покрытый вечными льдами. (Гренландия)  
6.Самая длинная река в мире, протекает в Египте. (Нил, 6671 км).  
7.Назовите самое большое в мире озеро по площади. (Каспийское море).  
8.Самая полноводная река в мире, имеющая более 500 притоков. (Амазонка).  
9.Назовите самый соленый водоем на планете, в котором вообще нет живых организмов. (Мертвое море).  
10.Назовите самый трудный для плавания кораблей океан. (Северный Ледовитый).  
11.Эта страна занимает в мире 9 место по площади. (Казахстан)  
12.Горы, расположенные на границе с Китаем , в переводе с китайского «небесные горы». (Тянь-Шань)  
13.Самый высокий водопад на Земле. Его высота 1054 метра. (Анхель)  
14.Побывать на склонах этого вулкана- мечта любого туриста. Находится он в Африке, является высшей точкой материка. (Килиманждаро)  
13.Название какой горной системы переводится как «золотые горы» ? (Алтай)  
15.Это озеро часто называют морем из-за его большой площади. В данное время оно является зоной экологического бедствия. (Аральское)  
16.Самый старый заповедник в Республике Казахстан. В его пределах были найдены останки животных юрского периода. Находится на склонах Таласского Алатау.(Аксу-Жабаглинский)  
17.Единственный город с миллионным населением на территории Казахстана. До 1997 года являлся столицей (Алматы)  
18.Символом этого города является Байтерек. (Астана)  
19.Один из главных районов лечебного туризма. Казахстанская «Швейцария» .(Боровое)  
20.Историко-культурный центр Казахстана , в котором находится жемчужина мусульманского зодчества мавзолей Яссауи, признанный ЮНЕСКО достоянием мировой культуры.(Туркистан)  
21.Среди туристких объенктов этого города особо выделяются музей Невзоровых- «казахстанский Эрмитаж» и уникальный подвесной мост – первый в СНГ и один из 17 в мире (Семей)  
22.Где были обнаружены наскальные рисунки на территории Казахстана? (урочище Тамгалы)  
23.Горно-лыжный курорт мирового класса в Казахстане. (Шынбулак)  
24. Один из древнейших городов Казахстана, в котором сохранились уникальные архитектурные памятники – мавзолеи Айша-Биби , Бабаджи-Хатун. (Тараз)  
25.Легендарный пик на территории Казахстана, является его высшей точкой (Хан-Танири)

**Викторины на туристическую тематику.**

Вопросы блеф-тура ведущий начинает со слов: «Верите ли вы, что...»

Участники стараются определить, верно утверждение  или нет.

1. Крокодил обладает самым громким голосом из всех животных? (**Правда**)
2. Правда ли, что слово «казак» означает «вольный человек»? (**Правда.**)
3. Настоящее имя Ганса Христиана Андерсена было Свенсен? (**Нет, Ганс.**)
4. Правда ли, что черепахи плачут? (**да, на берегу , избавляются от песчинок попавших в глаза**)
5. Правда ли, что верблюды во время странствий по пустыне хранят запас воды в горбах? (**Нет, горбы заполнены жиром, за счёт расщепления которого живут верблюды в этот период.**)
6. Правда ли, что кобра танцует под звуки музыки факира? (**Нет, Кобра не способна слышать музыку. Когда с корзины, где она находится снимают крышку, она высовывает голову и готовится к защите, следует за движение дудочки, готовится к нападению**)
7. Специалисты считают одуванчики вредным сорняком, появление которого крайне нежелательно на газонах городов.  
   **Ответ. Нет. Эта придорожная трава активно поглощает из почвы и воздуха свинец, специалисты считают ее присутствие на уличных газонах фактором оздоровления городов.**
8. Подземные клубни являются плодами картофеля.  
   **Ответ. Нет. Плодами картофеля являются его ягоды.**
9. От укусов гремучей змеи не спасают ни толстые сапоги, ни грубая одежда, они опасны не только для человека, но и для лошадей, быков, оленей. А вот свиньи не боятся укусов этих змей и даже охотно поедают их.  
   **Ответ. Да. Американские фермеры даже выпускают свиней на поле, прежде чем пахать его.**
10. Человек является млекопитающим с наибольшей продолжительностью жизни.  
    **Ответ. Да.**
11. Верите ли вы, что прибор, который помогает определить стороны света, называется спидометр? **(Нет, компас.)**
12. Верите ли вы, что грибы в основном растут с северной стороны деревьев, пней, кустарников? **(Да.)**
13. Верите ли вы, что мхи и лишайники чаще всего поселяются с южной стороны камней, пней, стволов деревьев? **(Нет, с северной.)**
14. Верите ли вы, что правильно определить направление в степи поможет норка суслика? Грызуны, как правило, вход в свое жилище делают с южной стороны. **(Да.)**
15. Разведение картофеля в России началось с того, что Петр I, путешествуя по Европе, велел отослать на родину первый мешок с клубнями.  
    **Ответ. Нет. Петр I прислал в Россию мешок с топинамбуром ("земляной грушей"). Картофель в Россию завозили много раз независимо, но массовое его выращивание началось при Екатерине II.**
16. Рост Конька-Горбунка составляет два вершка? **(Нет, три.)**

## **Вопросы  для старшеклассников с вариантами ответов**

 1.Кто из перечисленных людей является изобретателем акваланга:  
- капитан Немо  
- Крузернштерн  
- Жак Ив Кусто  
Ответ: **Жак Ив Кусто**

2. В боксе судей называют:  
- рефери  
- брейкеры  
- рингеры  
Ответ: **рефери**

3. Как на Руси назывались деньги достоинством 15 рублей из серебра?  
- фунт  
- империал  
- инком  
Ответ: **империал**

4. Какое из этих слов выложил Кай в сказке «Снежная королева»?  
- снежинка  
- вечность  
- теплота  
Ответ: **вечность**

5. Почему арабские путешественники, отправляясь в дальние страны караваном, передвигались по пустыне ночью?  
- чтобы ориентироваться по звездам  
- чтобы избежать встречи с разбойниками  
- потому что ночью прохладнее  
Ответ: **чтобы ориентироваться по звездам**

6. Какие из этих товаров обычно перевозились по Великому шелковому пути?  
- древесина, хлопок, железо  
- туфли, носки, тапочки  
- фарфор, нефрит, пряности  
Ответ: **фарфор, нефрит, пряности**

7. Кто из европейцев первым достиг Австралии?  
- капитан Кук  
- Дирк Харточ  
- Абел Тасман.  
Ответ: **капитан Кук**

8. Какую болезнь можно предотвратить, если есть лимоны?  
- чесотку  
- бешенство  
- цингу  
Ответ: **цингу**

9. Какой климат на Марсе?  
- очень жаркий  
- очень холодный  
- примерно такой же, как на Земле  
Ответ: **очень холодный**

10. Как называются огромные куски движущегося льда?  
- торосы  
- ледяные поля  
- полыньи  
Ответ: **ледяные поля**

11.Вещь Герды, которую оставила себе маленькая разбойница»:

1.шапочка;  
2.шубка;  
**3.муфта.**

12.Как в 18 веке официально называли молодых дворян, еще не получивших свидетельства об образовании?  
**1.Недоросль**  
2.Юнкер  
3.Отрок

13.Какие существа могут жить в среде, не содержащей кислорода?  
**1.Бактерии**  
2.Водоросли  
3.Вирусы

14.Какое море в древности называлось янтарным?  
1.Чёрное  
**2.Балтийское**  
3.Эгейское

**Викторина для клубного отдела     ОТВЕТЫ** **КОМАНДА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1. Какое из этих животных – не обезьяна?**  
А. Бабуин  
В. Гамадрил  
С. Барибал  
D. Гиббон  
**2. Какой из этих металлов - самый легкий?**  
A. Натрий  
В. Магний  
С. Алюминий  
D. Титан  
**3. Какое написание - правильное?**  
А. Паралелограм  
В. Параллелограм  
С. Паралеллограм  
D. Параллелограмм  
**4. Какое самое большое по территории государство в мире?**  
А. Россия  
В. Бразилия  
С. Канада  
D. США  
**5. Чему примерно равен аршин?**  
1.70см.  
2.80 см  
3.1м  
4.50 см  
**6. Как называют самовлюблённого человека?**  
1.Нарцисс  
2.Тюльпан  
3.Пион  
4.Гортензия  
**7. Как называется столица Румынии?**  
А. Бухарест  
В. Будапешт  
С. Прага  
D. София

**8. Как называют жесткий компьютерный диск?**  
А. Маузер  
В. Ремингтон  
С. Браунинг  
D. Винчестер

**9. Назовите американского писателя – автора десятков бестселлеров-«ужастиков».**  
А. Залман Кинг  
В. Мартин Л. Кинг  
С. Стивен Кинг  
D.Стюарт Кинг

**10. Самоуправляемой территорией какой страны является крупнейший в мире остров Гренландия?**  
А. Норвегии  
В. Канады  
С. Дании  
D.Исландии

**11. Как называется амплуа актрисы, исполняющей роли мальчиков, подростков, девочек?**  
А. Инжевю  
В. Травести  
С. Субретка  
D.Гризетка

**12. Какой город является административным центром Сахалинской области?**  
А. Южно-Сахалинск  
В. Холмск  
С. Оха  
D. Корсаков

**13. Какое из этих сумчатых животных обитает в Америке?**  
А. Коала  
В. Сумчатый волк  
С. Вомбат  
D. Опоссум

**14. Кто автор пьесы «Ромео и Джульетта»?**  
А. Шекспир  
В. Гамлет  
С. Мольер  
D. Гете

**15. Какое из этих животных может слышать самые высокие звуки?**  
А. Кузнечик  
В. Кошка  
С. Дельфин  
D. Слон

## **Викторина на туристскую тематику (турнир кружковцев 2012). ОТВЕТЫ**

1.В какую сторону горизонта  обращены колокольни на православных церквях?

* на север
* **на запад**
* на восток

2.Куда указывает  ребро между двумя наименьшими  цифрами на квартальном столбе?

* на восток
* на юг
* **на север**

3.Если в местный полдень стать спиной к солнцу, то тень указывает….

* **на север**
* юг
* запад

4.Какой предмет из списка снаряжения не относится к групповому снаряжению?

* **Фонарь**
* топор
* компас

5.Какую породу деревьев лучше использовать для костра:

* Осину
* **Сосну**
* Дуб

6.Критерием сушки обуви следует признать нагрев поверхности ботинок до:

* 50-60 градусов
* 30-35 градусов
* **40-45 градусов**

7.Каким обязательным требованиям должно соответствовать предполагаемое место бивака?

* Наличие дров, вдали от населённого пункта, наличие воды
* **Наличие дров, воды, безопасное место**
* наличие дров, живописное место, расположено выше по течению реки от населённого пункта

8.Что нельзя делать при обморожении?

* На обмороженные участки кожи наложить повязку
* **Растереть обмороженный участок тела**
* Дать пострадавшему горячее питьё

9.Самое удобное движение группы в походе:

* **Цепочкой – в колонну по одному**
* По парам
* Идти как угодно

10.На месте Вашего лагеря (около палаток) много сухостойных деревьев. Что с ними стоит сделать:

* спилить все;
* оставить их в запас;
* **переставить лагерь в другое место.**

11.Как безопаснее рубить сучья у лежащего дерева:

* стоять на той же стороне, что и ветки;
* **стоять на другой стороне от веток;**
* дерево между ног.

12.Если группа идет вдоль шоссе, то надо:

* **идти всем вместе строем по одному;**
* идти с большим интервалом между участниками, растянуться вдоль шоссе;
* идти плотной группой, взявшись за руки.

13.К какой группе узлов относится узел восьмёрка:

* Узлы для крепления веревки к опоре
* **Проводники**
* Узлы, для связывания веревок разного диаметра

14.Какие описания не относятся к признакам устойчивого сохранения хорошей погоды:

* В течение дня температура воздуха резко меняется: днем жарко, ночью прохладно.
* Вечером и ночью в лесу заметно теплее, чем на открытом месте, а в низине заметно прохладнее.
* **В лесу и в поле, в низинах вечером одинаково тепло.**

15.К какой группе карт относится карта масштаба 1:10000:

* **Мелкомасштабные**
* Среднемасштабные
* Крупномасштабные

## **Конкурс «Черный ящик»**

**Вопрос 1.** В «черном ящике» лежит ветка с несъедобными листьями. Это растение было посвящено богу науки и искусства Апполону. Им награждают художников, артистов, ученых в знак признания их творчества. Именно отсюда происходит название слова «лауреат». Что это за растение? Где оно используется в настоящее время?  
**Ответ:** Это – лавр благородный. В настоящее время листья его

**Вопрос 2.** В «черном ящике» лежит плод, употребляемый в свежем, моченом виде. Этот плод принадлежит растению класса двудольных. Дикие предки его растут на Кавказе и в Средней Азии. Растение перекрестноопыляемое (опылители - насекомые), морозоустойчивое, выдерживает морозы до -30º С. Плоды полезны, содержат вещества, выводящие из организма ядовитые тяжелые металлы. О каких плодах идет речь?  
**Ответ:** Яблоки

**Вопрос 3**. Он появился примерно во II в. н. Изобретен был в Китае , а в Европе он стали применяться лишь в XII—XIII вв. Он  помогал в далеких путешествиях  
**Ответ**: Компас

**Вопрос 4.** Его родина – Китай. История его насчитывает более трех тысяч лет. Но само начало его производства в промышленных масштабах относится примерно к VI-VII векам. В Европу изделия из этого материала привезли участники крестовых походов. Он ценился на вес золота.  
**Ответ:** Фарфор

**Вопрос 5.** Торговля этим товаром в средние века была довольно прибыльной. За ним снаряжались экспедиции . Его взвешивали на весах, ценили на вес золота. Так называли богатого человека в насмешку.  
**Ответ:** Перец, «мешок с перцем»

**Вопрос 6.** Исторически так сложилось, что эта крупа, является чисто русским продуктом, упоминания о котором встречаются в старинных летописях и житиях I-II веков нашей эры. Она являются одной из круп, которая не имеет ничего общего с зерновыми культурами, поэтому и её свойства отличаются от свойств зерновых культур. Она содержит микроэлементы железа, цинка, йода, калия, фосфора, магния, кальция, кобальта, никеля,  флаваноиды, витамины В1, В2, В6, витамины Р, РР, белок, крахмал, клетчатку, жир, сахара, рутин, щавелевая кислота.  
**Ответ:** Гречка

**ТУРИСТСКАЯ ВИКТОРИНА**

1. Назовите несколько признаков предвидения погоды. Признаки ясной погоды, но облакам, дыму, ветру, температуре, туману на утренних и вечерних зорях; признаки дождя: по звездам (ночью), утренней заре, облакам, дыму, температуре, ветру — к вечеру. Признаки погоды по поведению пауков, по «цветам-барометрам».  
2. Как ориентироваться по часам, местным предметам?  
3. Назвать съедобные и ядовитые грибы и ягоды.  
4. Как выбрать место для привала?  
5. Как составить смету для похода?  
6. Какие существуют правила движения по маршруту?  
7. Как правильно вести дневник похода?  
                                             **ВИКТОРИНА ПО ОРИЕНТИРОВАНИЮ**  
1. В любой солнечный день можно безошибочно определить направление «юг-север». В полдень солнце располагается над точкой юга. Как определить момент местного полдня?  
2. В котором часу солнце находится на юге по нашим часам?  
3. Солнце восходит приблизительно на востоке и заходит на западе. Когда оно бывает на востоке, юго-востоке, юге, юго-западе и западе?  
4. Иногда мы называем одну из сторон какого-либо места северной, а противоположную — южной. Разделив нашу лесную поляну, назовите признаки северного и южного направления на ней.  
5. Распространено мнение, что север легко определить по развитию ветвей, кроне и годовым кольцам на пнях. Можно ли определить, таким образом север в лесу?  
6. Кора деревьев вокруг ствола деревьев неодинакова. С одной стороны, она грубее, с другой — эластичнее, глаже. Нет ли здесь связи со сторонами горизонта?  
7. Вам, конечно, приходилось видеть камни, поросшие мхом и лишайником. Как по таким камням узнать направление на север?  
8. Знаете ли вы, что растения могут служить «компасом»? Назовите растения, по которым можно определить северное направление?  
9. Плоды различных растений и ягоды на открытой площадке созревают со всех сторон одинаково. Как в связи с этим по плодам и ягодам определить, где север?  
10. Север часто определяют по Полярной звезде, которую находят по созвездию Большой Медведицы. По каким созвездиям, кроме Большой Медведицы, можно определить направление «север-юг»?  
Ответы к викторине по ориентированию:1. Самая короткая тень при солнце соответствует моменту местного полдня.  
2. Около 13 часов. В 1930 году стрелки часов на основании декрета Правительства переведены в СССР на час вперед.  
3. Около 7 часов бывает на востоке; около 10 часов — на юго-востоке; около 13 часов — на юге; около 16 часов на юго-западе; около 19 часов — на западе.  
4. В первую половину лета на лесной поляне более высокая трава бывает с южной стороны отдельных стволов или высоких пней; во вторую половину лета трава со всех сторон ствола дерева одинакова; расположенная с южной стороны становится желтой быстрее, чем с северной.  
5. Нет, не пригодны. В чаще леса деревья закрывают друг друга от солнца, поэтому у значительного большинства деревьев, находящихся в глубине леса, сучья очень редко вытянуты в южном направлении. То же самое относится к увеличенным промежуткам между годовыми кольцами на пнях.  
6. Да, есть. Ствол сосны обычно покрывается вторичной коркой, которая на северной стороне ствола образуется раньше, и, следовательно, она выше, чем на южной стороне, На березах кора светлее и эластичнее с южной стороны ствола.  
7. Мох и лишайник обычно покрывают северную часть камней (валунов).  
8. Цветы череды и подсолнечника в течение дня поворачиваются за солнцем и никогда не бывают обращены на север. Листья дикого салата («компасника») повернуты ребром к зениту, а плоскости листьев обращены на восток и запад.  
9. На открытой лесной площадке ягоды и фрукты в период созревания приобретают раньше окраску южной стороны. Значит, север будет с противоположной стороны.  
10. Направление «север-юг» можно определить по таким созвездиям:  
а) в декабре около полуночи Орион показывает почти точно на юг;  
б) Близнецы располагаются над точкой юга в декабре около полуночи, Малый Пес — в январе;  
в) созвездие Льва бывает над точкой юга в марте около полуночи;  
г) в мае около полуночи над точкой юга располагается созвездие Волопаса;  
д) созвездия Лебедя и Орла бывают на юге примерно в течение июля и августа около полуночи;  
е) Пегас располагается над точкой юга в сентябре около полуночи.

**ВИКТОРИНА О КОСТРЕ**  
1. Знаете ли вы, почему сухие дрова горят лучше, чем сырые?  
2. Мы начинаем разжигать костер с помощью мелких щепок, хвороста, сухих веток ели, они лучше горят.

Почему?  
3. Знаете ли Вы, что такое пламя костра? Похоже ли оно на светящуюся нить электронной лампы?

4. Если тихая погода, то пламя и дым костра поднимаются вверх. Что тянет их от земли?  
5. Вы, конечно, слышали, что костер потрескивает. А почему?  
6. Не раз случается, что искра от костра прожигает одежду туриста. Но что представляют из себя искры костра? Не одинаковы ли они с искрами, которые проскакивают при разрывании электрических проводов?  
7. Дым костра поднимается очень высоко над землей. Этой особенностью пользуются для подачи сигналов бедствия. А что такое дым?  
8. Над самым костром дым поднимается ровным столбом, но на некоторой высоте он начинает клубиться кудрявыми шапками. Что образует клубы?  
9. В костре все время приходится подкладывать дрова, так как они сгорают. Где же вещество, сгорающее в огне?  
10. Когда костер погаснет, воздух над кострищем столбом поднимается вверх. Посмотрите на какой-нибудь предмет сквозь этот теплый поток. Вы заметите, что предмет словно дрожит. Объясните это явление.  
Ответы на вопросы «О костре»:1. При сырых дровах, в которых много воды, часть тепла уходит не на сгорание, а на испарение воды. Потому caм процесс горения происходит слабее. Мешает также и пар, окутывающий дрова при высыхании.  
2. Чем тоньше растопка, тем больше их поверхность. Горение происходит именно на поверхности, и значит, увеличивая ее, мы облегчаем горение. Нагреваются маленькие растопки легче, чем большие дрова при высыхании.  
3. Языки пламени представляют собой потоки раскаленных газов, продуктов горения, раскаленных настолько сильно, что они сами излучают свет. Всякое тело, нагретое до очень высокой температуры, светится. Этим пламя костра похоже на светящуюся нить электрической лампочки. В то же время оно и не похоже, так как в лампочке нет дров.  
4. Иногда говорят, что теплый воздух легче холодного и сам собой поднимается. Это неверно. Сам по себе теплый воздух, хотя он и легче холодного, не может подниматься, так как он все-таки имеет вес. Его вытесняет окружающий воздух, более холодный и опускающийся под действием тяжести, значит, если бы не было тяжести, теплый воздух не шел бы вверх.  
5. Вода и смола, заполняющие полости в древесине, при нагревании превращаются в пар. Накапливаясь в большом количестве и не имея выхода, пар с силой разрывает стенки полостей, производя потрескивающий звук.  
6. Общее у искр костра и электрических — только название. Электрические искры — это частицы воздуха и паров металла, раскаленные током. Искры же костра — просто крошечные угольки, отрывающиеся от горящего дерева.  
7. Дым — это частицы твердого вещества, несгоревшего топлива. Частицы эти очень маленькие, они в тысячу раз меньше пылинок. Дымовые частицы настолько легки, что поддерживаются потоками воздуха над землей и всегда находятся в движении.  
 8. Струя поднимающегося «ад костром воздуха тормозится трением об окружающие ее воздушные слои. Наружные части струи замедляют свое движение, середина же продолжает двигаться быстро. Поток воздуха завихряется и, скручиваясь, образует бесформенные клубы.  
9. Сгорает топливо, но не вещество, из которого оно состоит. Часть вещества остается на земле в виде золы, часть же переходит в газообразное состояние и рассеивается в атмосфере.  
10. Дрожание вызывается тем, что теплый воздух менее плотен, чем холодный. Лучи света, попадая на наш глаз,  проходят сквозь этот менее плотный воздушный поток. При переходе из менее плотной среды в более плотную или наоборот лучи света искрятся, теплые струи над костром систематически колышутся. Колеблются с ними и световые лучи, это и создает впечатление дрожания видимых предметов.